

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: 0216 - 338 39 09

**GAZETE
KADIKÖY**
2 - 8 MART 2012
Yıl: 12 Sayı: 626 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PIRALEM
OCAKBAŞI**
Kadıköy'de bir ilke
**İçeceğini
Al da gel**
Söğütöççeşme İtfaiye Karşısı
0216 349 80 44

FIKİRTEPE'DE SON DURUM



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Fikirtepe'lerin isteği üzerine düzenlenen toplantıya katılarak, mahalle sakinlerine uyarılarda bulundu.

► Haberi 8. Sayfada

Başkan Öztürk'ün konuşmasından satır başları:

- ✓ Depremi bekleyen bir ülkede öyle 5 yılı 10 yılı beklemeye gerek yok.
- ✓ 5 yılda herkes haklarını kullansın.
- ✓ Bu plan Büyükşehir tarafından yapıldı. Ben planı savunuyorum. Kadir Bey'e de teşekkür ettim. 'Doğru yaptınız' dedim.
- ✓ Ama 80 metre şartı yanlış. Bu hakkın geri alınmasına taraftar değiliz.
- ✓ Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın depremle ilgili hazırladığı kanun tasarısı komisyondan geçti. Önemli maddeler var.
- ✓ Benim size önerilerim: Bir an evvel anlaşmaya varınız.
- ✓ Kim hangi müteahhitle anlaşmak isterse onunla anlaşsın.
- ✓ Bir mimarınız olsun, bir avukatınız olsun, sözleşmeyi onlara gösterin. Belediye baksın ona.
- ✓ Belediyenin müteahhitlere yakın veya uzak izlenimi vermemesi için en başında talimat verdim: Hiçbir çalışmam hiçbir müteahhidi alıp imara götürmeyecek, rehberlik yapmayacak.

FARKLI..?
Los Angeles'ta düzenlenen dünyanın en 'ünlü' sinema ödülleri töreni 'Oscar', 2012 yılı kazananlarını 26 Şubat gecesi açıkladı.
● Yazısı 10'da

Aslı AYHAN

SEVMEK GÜZEL ŞEYDİR
Bizim eğitim sistemimiz akla, zekâyâ ve ezbere dayalı. Duygusal gelişim, ruhsal gelişim, sevgi ve mutluluk gibi şeyler anlatılmıyor, öğretilmiyor.
● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

MUHAFAZAKÂR?
Muhafazakâr, özellikle ülkenin politika sahnesinde uzunca bir süredir sık kullanılan, yer tutan bir sözcük.
● Yazısı 6'da

Murat KATOĞLU

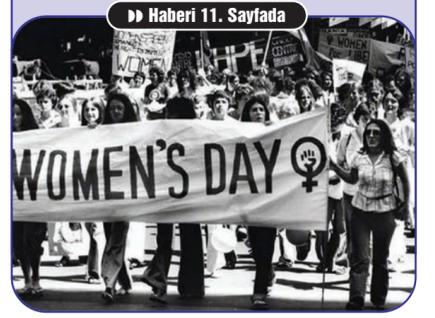
SODEM ile Avrupalı parlamenterler buluşması



KADINLAR 'İSYAN EDECEK!'

Kadınların, erkek egemen zihniyete karşı isyan ettiği gün olan 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, Kadıköy'de etkinlikler yapılacak, söyleşiler, film gösterimleri düzenlenecek, kadın oyunları sahnelenecek.

► Haberi 11. Sayfada



ÖZETLE

Zorunlu eğitim 12 yıl olmalı
KAMUOYUNDA tartışılara neden olan 12 yıllık zorunlu eğitim için verilen kanun teklifi, Kadıköy'de düzenlenen eylemle protesto edildi. Eylemde söz konusu düzenlemeyle zorunlu eğitimin aslında 4 yıla düşürüleceği ifade edildi.
● Haberi Sayfa 3'te

Aşk İksiri ile büyülenmeye devam
İSTANBUL Devlet Opera ve Balesi, sezonun ilk yeni eseri olarak sahnellediği komik opera türünün en iyi örneklerinden 'Aşk İksiri' ile Kadıköy Süreyya Operası'nda yeniden seyirci karşısına çıkıyor.
● Haberi Sayfa 6'da

Paspas'ın minik yeşil bahçesi...
Kadıköylü mimar Özberk, canlı bitkiler ve minik ahşap mobilyalardan minyatür bahçeler yaratıyor. Evinizde ya da ofisinizde rahatlıkla bakabileceğiniz bu bahçeler, doğayı bir nebze de olsa yakından yaşamanızı sağlıyor.
● Haberi Sayfa 14'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 505 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDÖ:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bağış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi:	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Han. S.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 40
Zeynep Kamal H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tıccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Sağlık A.S.M.:	380 00 30
Sağlık A.S.M.:	380 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hazanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kaspaş A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savas Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hazanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Saadiye:	416 42 13
Ziütlüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hazanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 61 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Saadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Ziütlüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN TİYATRO



Ateşli Sabir (Postacı)

ne'in eserlerinden Vatan Kurtaran Şaban, Gözlerimi Kapanm Vazifemi Yapanım'ın en can alıcı sahnelerinden Ali Erdoğan'ın kurguladığı oyun yıllar boyunca değişmeden kalan zihniyetimizin acı taraflarını tatlı tatlı hicvediyor. Oyun, 2 ve 9 Mart Cuma günleri 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. **0216 418 16 46**

■ Kafaniz Hayrolsun
Geçtiğimiz sezon tek kişilik gösterisi Matrax ile binlerce kişiye ulaşan Zeki Kayahan Coşkun yeni sezonda "Kafaniz Hayrolsun" adında yeni gösterisiyle izleyicilerin karşısına çıkıyor. 11 yıllık radyo programcısı, yazdığı birçok kitap, yaptığı televizyon programları ile birçok başarılı yapımda imzası bulunan Zeki Kayahan Coşkun'un bu yeni gösterisi, 4 Mart Pazar 17.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **0216 658 00 15**

■ Savaştan Banştan
Bizim Tiyatro, kuruluşunun 31. yılında, Savaştan Banştan adlı müzikli oyunu sahneliyor. Bir grup aydın-sanatçı, televizyon için bir dizi hazırlamaktadırlar. Ne ki hazırladıkları bölümleri hangi kanala götürecekleri ilgi görmekte, dahası dışlanmaktadır. Çünkü diziler halinde yayınlanması istenen konunun içeriği ve ele alınış biçimi insanları (medyayı) rahatsız etmektedir. Zafer Dipe'er oyunda ve müzisyen Haluk Çetin eşlik ediyor. "Savaştan Banştan", 4 Mart Pazar 15.30 ve 10 Mart Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde. **0216 418 16 46**

■ Şems Unutma!
Sırlan, kutsalıngın, ailenin, aşkın sorgulandığı ve bugüne dair çok şey söyleyen bu hikayede, Mevlana'yla Şems'in hikayesini, onlar yokken yaşananlara odaklanarak anlatırken, ailenin kutsalıngın, örtbas edilmesini, unutturulmak istenmesini sorguluyor. Oyunda XIII. yüzyıl Konya'sında bir gece, Mevlana'nın evine konuk gelen bir hikayecinin o evdeki bütün düneni nasıl değiştirdiği konu ediliyor. Oyun, Şems'in kaybolmasının ardından altı kişinin hesaplaşmalarını ele alıyor. Şems Unutma!, 5 Mart Pazartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **0216 467 25 68**

■ Ateşli Sabir (Postacı)

İBB Şehir Tiyatroları'nın yeni oyunu Ateşli Sabir (Postacı), Şilili ozan Pablo Neruda'nın, Kara Ada'da (İsla Negra) yaşadığı günlerden bir kesiti anlatıyor. Neruda ile postacı Mario, Mario'nun sevgilisi (sonra karısı) Beatriz ve Beatriz'in annesi Rosa arasında yaşanan öykü, seyirciyi şiir, aşk, sürgün, doğa, özlem, sınıf kavgası ve faşizm gibi kavramlarla buluştururken, Şilili'de Allende'nin iktidar olması, Neruda'ya Nobel Edebiyatı Ödülü verilmesi ve faşist Pinochet darbesi gibi tarihsel olaylara da tanıklık ediyor. 1994'te "Il Postino / Postacı" adıyla sinemaya da uyarlanan "Ateşli Sabir" beş dalda Oscar aday oldu ve "En İyi Sinema Müziği" dalında Oscar'la buluştu. Antonio Skármeta'nın yazdığı Ragıp Yavuz'un yönettiği oyun, 29 Şubat - 4 Mart 2012 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde... Oyunda; Levent Öktem, Mert Turak, Aysegül İşsever, Derya Çetinel, Hamit Erentürk, Cihan Kurtaran, Derya Yıldırım, Derya Kuyubatur rol alıyor. **0216 349 04 63**

■ Sonbahar Beklerken

Bir gün karniz sizin kim olduğunuzu hatta kendi adını bile unursun ne yapardınız? Her şeyi sahip olan yenilikçi yazar İris Murdoch'un hikayesini Sadri Alışık Tiyatrosu sahneye taşıyor. Çolpan İlhan, Ahmet Uzu, Aytaç Öztuna, Begüm Niğören, Tansu Taşanlar, Kevork Türker'in oynadığı "Sonbahar Beklerken", 3 Mart Cumartesi saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **0216 658 00 15**

■ Can

Can Yücel'in şiirlerinden Genco Erkal'ın uyarladığı tek kişilik oyunu Kemal Kocatürk yönetiyor ve oynuyor. Desenleriyle Mehmet Gülleryüz müthiş bir görsellik ve derinlik oluşturuyor. Oyunun müziklerini Ayça Kocatürk yapıyor. Çevre düzeninin Sım Toprak'te tarafından yapıldığı oyunun ışıklan Aslı Atasoy'a emanet. Can Yücel şiirlerinin birçok katmanda hayat bulduğu oyun 3 Mart Cumartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **0216 467 25 68**

■ İnsanların

Usta oyuncu Genco Erkal'ın; Nâzım Hikmet'in yapıtlarından uyarladığı tek kişilik oyunu "İnsanların", 6 Mart Salı günü 20.30'da tek gösterim olarak Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde! Genco Erkal; kurgusunda "Memelektimden İnsan Manzaraları", "Kuvayı Milliye Destanı", "Şeyh Bedreddin Destanı", "Taranta-Babu'ya Mektuplar"dan bölümlere yer verdiği oyunda, ozanın Bursa Cezaevi'nde kaldığı dönemde yazılan şiirler ile mektuplara değiniyor. **0216 467 25 68**

■ Şakayla Söyler Haldun Taner

Türkiye'ye kabareyi ilk getiren ve bu türün en olgun ürünlerini veren usta yazar Haldun Taner'in eserlerinden Vatan Kurtaran Şaban, Gözlerimi Kapanm Vazifemi Yapanım'ın en can alıcı sahnelerinden Ali Erdoğan'ın kurguladığı oyun yıllar boyunca değişmeden kalan zihniyetimizin acı taraflarını tatlı tatlı hicvediyor. Oyun, 2 ve 9 Mart Cuma günleri 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. **0216 418 16 46**

■ Kafaniz Hayrolsun

Geçtiğimiz sezon tek kişilik gösterisi Matrax ile binlerce kişiye ulaşan Zeki Kayahan Coşkun yeni sezonda "Kafaniz Hayrolsun" adında yeni gösterisiyle izleyicilerin karşısına çıkıyor. 11 yıllık radyo programcısı, yazdığı birçok kitap, yaptığı televizyon programları ile birçok başarılı yapımda imzası bulunan Zeki Kayahan Coşkun'un bu yeni gösterisi, 4 Mart Pazar 17.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **0216 658 00 15**

■ Savaştan Banştan

Bizim Tiyatro, kuruluşunun 31. yılında, Savaştan Banştan adlı müzikli oyunu sahneliyor. Bir grup aydın-sanatçı, televizyon için bir dizi hazırlamaktadırlar. Ne ki hazırladıkları bölümleri hangi kanala götürecekleri ilgi görmekte, dahası dışlanmaktadır. Çünkü diziler halinde yayınlanması istenen konunun içeriği ve ele alınış biçimi insanları (medyayı) rahatsız etmektedir. Zafer Dipe'er oyunda ve müzisyen Haluk Çetin eşlik ediyor. "Savaştan Banştan", 4 Mart Pazar 15.30 ve 10 Mart Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde. **0216 418 16 46**

■ Şems Unutma!

Sırlan, kutsalıngın, ailenin, aşkın sorgulandığı ve bugüne dair çok şey söyleyen bu hikayede, Mevlana'yla Şems'in hikayesini, onlar yokken yaşananlara odaklanarak anlatırken, ailenin kutsalıngın, örtbas edilmesini, unutturulmak istenmesini sorguluyor. Oyunda XIII. yüzyıl Konya'sında bir gece, Mevlana'nın evine konuk gelen bir hikayecinin o evdeki bütün düneni nasıl değiştirdiği konu ediliyor. Oyun, Şems'in kaybolmasının ardından altı kişinin hesaplaşmalarını ele alıyor. Şems Unutma!, 5 Mart Pazartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **0216 467 25 68**

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN TİYATRO



Ateşli Sabir (Postacı)

ne'in eserlerinden Vatan Kurtaran Şaban, Gözlerimi Kapanm Vazifemi Yapanım'ın en can alıcı sahnelerinden Ali Erdoğan'ın kurguladığı oyun yıllar boyunca değişmeden kalan zihniyetimizin acı taraflarını tatlı tatlı hicvediyor. Oyun, 2 ve 9 Mart Cuma günleri 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. **0216 418 16 46**

■ Kafaniz Hayrolsun
Geçtiğimiz sezon tek kişilik gösterisi Matrax ile binlerce kişiye ulaşan Zeki Kayahan Coşkun yeni sezonda "Kafaniz Hayrolsun" adında yeni gösterisiyle izleyicilerin karşısına çıkıyor. 11 yıllık radyo programcısı, yazdığı birçok kitap, yaptığı televizyon programları ile birçok başarılı yapımda imzası bulunan Zeki Kayahan Coşkun'un bu yeni gösterisi, 4 Mart Pazar 17.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **0216 658 00 15**

■ Savaştan Banştan
Bizim Tiyatro, kuruluşunun 31. yılında, Savaştan Banştan adlı müzikli oyunu sahneliyor. Bir grup aydın-sanatçı, televizyon için bir dizi hazırlamaktadırlar. Ne ki hazırladıkları bölümleri hangi kanala götürecekleri ilgi görmekte, dahası dışlanmaktadır. Çünkü diziler halinde yayınlanması istenen konunun içeriği ve ele alınış biçimi insanları (medyayı) rahatsız etmektedir. Zafer Dipe'er oyunda ve müzisyen Haluk Çetin eşlik ediyor. "Savaştan Banştan", 4 Mart Pazar 15.30 ve 10 Mart Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde. **0216 418 16 46**

■ Şems Unutma!
Sırlan, kutsalıngın, ailenin, aşkın sorgulandığı ve bugüne dair çok şey söyleyen bu hikayede, Mevlana'yla Şems'in hikayesini, onlar yokken yaşananlara odaklanarak anlatırken, ailenin kutsalıngın, örtbas edilmesini, unutturulmak istenmesini sorguluyor. Oyunda XIII. yüzyıl Konya'sında bir gece, Mevlana'nın evine konuk gelen bir hikayecinin o evdeki bütün düneni nasıl değiştirdiği konu ediliyor. Oyun, Şems'in kaybolmasının ardından altı kişinin hesaplaşmalarını ele alıyor. Şems Unutma!, 5 Mart Pazartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **0216 467 25 68**

■ Ateşli Sabir (Postacı)

İBB Şehir Tiyatroları'nın yeni oyunu Ateşli Sabir (Postacı), Şilili ozan Pablo Neruda'nın, Kara Ada'da (İsla Negra) yaşadığı günlerden bir kesiti anlatıyor. Neruda ile postacı Mario, Mario'nun sevgilisi (sonra karısı) Beatriz ve Beatriz'in annesi Rosa arasında yaşanan öykü, seyirciyi şiir, aşk, sürgün, doğa, özlem, sınıf kavgası ve faşizm gibi kavramlarla buluştururken, Şilili'de Allende'nin iktidar olması, Neruda'ya Nobel Edebiyatı Ödülü verilmesi ve faşist Pinochet darbesi gibi tarihsel olaylara da tanıklık ediyor. 1994'te "Il Postino / Postacı" adıyla sinemaya da uyarlanan "Ateşli Sabir" beş dalda Oscar aday oldu ve "En İyi Sinema Müziği" dalında Oscar'la buluştu. Antonio Skármeta'nın yazdığı Ragıp Yavuz'un yönettiği oyun, 29 Şubat - 4 Mart 2012 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde... Oyunda; Levent Öktem, Mert Turak, Aysegül İşsever, Derya Çetinel, Hamit Erentürk, Cihan Kurtaran, Derya Yıldırım, Derya Kuyubatur rol alıyor. **0216 349 04 63**

■ Sonbahar Beklerken

Bir gün karniz sizin kim olduğunuzu hatta kendi adını bile unursun ne yapardınız? Her şeyi sahip olan yenilikçi yazar İris Murdoch'un hikayesini Sadri Alışık Tiyatrosu sahneye taşıyor. Çolpan İlhan, Ahmet Uzu, Aytaç Öztuna, Begüm Niğören, Tansu Taşanlar, Kevork Türker'in oynadığı "Sonbahar Beklerken", 3 Mart Cumartesi saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **0216 658 00 15**

■ Can

Can Yücel'in şiirlerinden Genco Erkal'ın uyarladığı tek kişilik oyunu Kemal Kocatürk yönetiyor ve oynuyor. Desenleriyle Mehmet Gülleryüz müthiş bir görsellik ve derinlik oluşturuyor. Oyunun müziklerini Ayça Kocatürk yapıyor. Çevre düzeninin Sım Toprak'te tarafından yapıldığı oyunun ışıklan Aslı Atasoy'a emanet. Can Yücel şiirlerinin birçok katmanda hayat bulduğu oyun 3 Mart Cumartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **0216 467 25 68**

■ İnsanların

Usta oyuncu Genco Erkal'ın; Nâzım Hikmet'in yapıtlarından uyarladığı tek kişilik oyunu "İnsanların", 6 Mart Salı günü 20.30'da tek gösterim olarak Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde! Genco Erkal; kurgusunda "Memelektimden İnsan Manzaraları", "Kuvayı Milliye Destanı", "Şeyh Bedreddin Destanı", "Taranta-Babu'ya Mektuplar"dan bölümlere yer verdiği oyunda, ozanın Bursa Cezaevi'nde kaldığı dönemde yazılan şiirler ile mektuplara değiniyor. **0216 467 25 68**

■ Şakayla Söyler Haldun Taner

Türkiye'ye kabareyi ilk getiren ve bu türün en olgun ürünlerini veren usta yazar Haldun Taner'in eserlerinden Vatan Kurtaran Şaban, Gözlerimi Kapanm Vazifemi Yapanım'ın en can alıcı sahnelerinden Ali Erdoğan'ın kurguladığı oyun yıllar boyunca değişmeden kalan zihniyetimizin acı taraflarını tatlı tatlı hicvediyor. Oyun, 2 ve 9 Mart Cuma günleri 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. **0216 418 16 46**

■ Kafaniz Hayrolsun

Geçtiğimiz sezon tek kişilik gösterisi Matrax ile binlerce kişiye ulaşan Zeki Kayahan Coşkun yeni sezonda "Kafaniz Hayrolsun" adında yeni gösterisiyle izleyicilerin karşısına çıkıyor. 11 yıllık radyo programcısı, yazdığı birçok kitap, yaptığı televizyon programları ile birçok başarılı yapımda imzası bulunan Zeki Kayahan Coşkun'un bu yeni gösterisi, 4 Mart Pazar 17.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **0216 658 00 15**

■ Savaştan Banştan

Bizim Tiyatro, kuruluşunun 31. yılında, Savaştan Banştan adlı müzikli oyunu sahneliyor. Bir grup aydın-sanatçı, televizyon için bir dizi hazırlamaktadırlar. Ne ki hazırladıkları bölümleri hangi kanala götürecekleri ilgi görmekte, dahası dışlanmaktadır. Çünkü diziler halinde yayınlanması istenen konunun içeriği ve ele alınış biçimi insanları (medyayı) rahatsız etmektedir. Zafer Dipe'er oyunda ve müzisyen Haluk Çetin eşlik ediyor. "Savaştan Banştan", 4 Mart Pazar 15.30 ve 10 Mart Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde. **0216 418 16 46**

■ Şems Unutma!

Sırlan, kutsalıngın, ailenin, aşkın sorgulandığı ve bugüne dair çok şey söyleyen bu hikayede, Mevlana'yla Şems'in hikayesini, onlar yokken yaşananlara odaklanarak anlatırken, ailenin kutsalıngın, örtbas edilmesini, unutturulmak istenmesini sorguluyor. Oyunda XIII. yüzyıl Konya'sında bir gece, Mevlana'nın evine konuk gelen bir hikayecinin o evdeki bütün düneni nasıl değiştirdiği konu ediliyor. Oyun, Şems'in kaybolmasının ardından altı kişinin hesaplaşmalarını ele alıyor. Şems Unutma!, 5 Mart Pazartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **0216 467 25 68**

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN TİYATRO



Ateşli Sabir (Postacı)

ne'in eserlerinden Vatan Kurtaran Şaban, Gözlerimi Kapanm Vazifemi Yapanım'ın en can alıcı sahnelerinden Ali Erdoğan'ın kurguladığı oyun yıllar boyunca değişmeden kalan zihniyetimizin acı taraflarını tatlı tatlı hicvediyor. Oyun, 2 ve 9 Mart Cuma günleri 20.30'da Kadıköy Belediyesi Banş Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. **0216 418 16 46**

■ Kafaniz Hayrolsun
Geçtiğimiz sezon tek kişilik gösterisi Matrax ile binlerce kişiye ulaşan Zeki Kayahan Coşkun yeni sezonda "Kafaniz Hayrolsun" adında yeni gösterisiyle izleyicilerin karşısına çıkıyor. 11 yıllık radyo programcısı, yazdığı birçok kitap, yaptığı televizyon programları ile birçok başarılı yapımda imzası bulunan Zeki Kayahan Coşkun'un bu yeni gösterisi, 4 Mart Pazar 17.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **0216 658 00 15**

■ Savaştan Banştan
Bizim Tiyatro, kuruluşunun 31. yılında, Savaştan Banştan adlı müzikli oyunu sahneliyor. Bir grup aydın-sanatçı, televizyon için bir dizi hazırlamaktadırlar. Ne ki hazırladıkları bölümleri hangi kanala götürecekleri ilgi görmekte, dahası dışlanmaktadır. Çünkü diziler halinde yayınlanması istenen konunun içeriği ve ele alınış biçimi insanları (medyayı) rahatsız etmektedir. Zafer Dipe'er oyunda ve müzisyen Hal

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başkan Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FMSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokalı, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneriyolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Ayşel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuöğütü Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 82
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneriyolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 90 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tanık Ustaann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adan Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalendar Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Pazarı Şubesi: 0216 336 11 32
- Yakkız Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Zorunlu eğitim 12 YIL OLMALI

Kamuoyunda tartışılara neden olan 12 yıllık zorunlu eğitim için verilen kanun teklifi, Kadıköy'de düzenlenen eylemle protesto edildi. Eylemde söz konusu düzenlemeyle zorunlu eğitimin aslında 4 yıla düşürülmek istendiği ifade edildi.



CHP Kadın Kolları Genel Başkanlığı'nın düzenlediği ve CHP Milletvekili Dr. Kadir Gökmen Ögüt, Kadıköy CHP İlçe Teşkilatı yöneticileri ile partililerin katıldığı eylemde, 12 yıllık zorunlu eğitim için düzenlenen kanun teklifi eleştirilerek, asıl niyetin 8 yıllık eğitimin 4 yıla düşürülmesi olduğu kaydedildi. Kadıköy Postanesi önünde 23 Şubat Perşembe günü saat 10.30'da düzenlenen eylemde okunan basın açıklamasında, teklifin ilköğretim sistemini değiştireceği, kesintisiz 8 yıllık zorunlu ilköğretimi kesintili yapacağı, iki parçaya bölüneceği ifade edilerek, "Yasada deniyor ki, 'Birinci kademe sonrasında hangi programların açık öğretilerle ilişkilendirileceği ve zorunlu eğitim kapsamına alınacağı Bakanlar Kurulu tarafından belirlenir.' Yine yasada deniyor ki, 'ilk dört yıl tamamlanmış olanlar, çıraklık dönemine kadar işyerle-

rinde aday çırak olarak eğitilebilirler.' Şu anda bu uygulamaya, ancak 8 yıllık eğitimden sonra yapılabiliyor. Demek ki, söz konusu kanun teklifine göre ilköğretim 4 yıllık birinci aşamadan ibarettir" denildi. Şimdiki uygulamada çırak olmak için 14 yaşını doldurma koşulunun geçerli olduğu, yapılmak istenen değişiklik bu yaş sınırının 11'e çekildiğinin de belirtildiği basın açıklamasında; "İlköğretimde 4. sınıfı bitiren çocukların, ikinci dört yıl Bakanlar Kurulu'nun belirleyeceği açık öğretim programlarında okuyarak bitirmiş sayılmaları, hem erkek hem de kız çocuklarını, ama daha da çok kızların örgün eğitimin yanı sıra okul dışından öğrenim almaları" ifadelerine yer verildi. Açıklamada; zorunlu eğitimin 12 yıla çıkarılması ve çocukların gençlik çağına kadar okuması gerektiği de vurgulandı.



Fotoğraflar: Etkin Haber Ajansı

KESK'den Kadıköy'de MİTİNG

KESK İstanbul Şubeler Platformu, konfederasyonlarına ve tüm demokrasi güçlerine yönelik tutuklama ve baskılara karşı Kadıköy'de "Susmuyoruz, korkmuyoruz, teslim olmayacağız" başlıklı miting düzenledi. Mitinge; DİSK İstanbul Bölge Temsilciliği, Türk-İş İstanbul Şubeler Platformu, Türk Tabipleri Birliği, Halkların Demokratik Kongresi, ÖDP, Halkevleri, Ezilenlerin Sosyalist Partisi ile direnişteki taşeron işçiler katıldı. Başbakan Erdoğan'ın bir süre önce "Bırakalım da çocuklarımız tineri mi olsun" sözlerine afen Eğitim-Sen üyeleri, "Heppimiz tineriyiz", Galatasaray taraftar grubu Tekeymurak ise "Zafer direnen emekçinin olacak" pankartlarıyla yürüdü. Et Balık Kurumu önünde biraraya gelen binlerce kişi, 9 KESK üye ve yöneticisi kadının fotoğrafının olduğu "KESK"li kadınlar onurumuzdur" yazılı pankart taşıdı.

'EMEKLİLER KARA BULUTLARI DAĞITACAK'

Mitingin ilk konuşmasını DİSK Genel Sekreteri Adnan Serdaroğlu yaptı. KESK başta olmak üzere emek ve demokrasi güçlerine yönelik tutuklama ve baskıların kinayan Serdaroğlu, "Bakmayın burada bahar havası olduğuna, Ankara semalarında kara bulutlar toplanıyor. Ama biz emekçiler, o kara bulutları dağıtacağız. Bunun için inancımız ve gücümüz var" dedi. Üç aylık maaşları ve tazminat hakları gasp edilerek işten atılan ve 16 gündür direnişte olan Hey Tekstil işçileri adına konuşan

KESK'in düzenlediği 'Susmuyoruz, korkmuyoruz, teslim olmayacağız' mitingine katılan binlerce kişi, Terörle Mücadele Yasası ve Özel Yetkili Mahkemelerin kaldırılmasını istedi. Emekçiler, baskılara karşı birlikte mücadele edebilecekleri mesajını verdi. KESK üyeleri ise 'KESK bizim onurumuzdur, çiğnetmeyiz' dedi.

Melek Sönmez de "En büyük hatamız sendikali olmamız. Sendikali olsaydık şimdiki daha güçlü olurduk" dedi. Sönmez, yine de direnişlerinde bugüne kadar hiç yalnız kalmadıklarını söyleyerek, "El ele olduğumuz sürece kimse haklarımızı yiyemez. Birleşe birleşe kazanacağız" diye konuştu. "GÜCÜMÜZE GÜÇ KATIN" işten atılan Maltepe Belediyesi taşeron işçileri adına konuşan İlhan Yıldırım ise arkadaşlarıyla Ankara'ya yürüdüğünü belirtti. Yürüyüşün 8. gününde olduğunu hatırlatan Yıldırım, taşeron sisteme karşı ve işe dönme talebine direndiklerini kaydetti. Yıldırım,



"Sizleri, verdiğimiz mücadelede sesimize ses, gücümüze güç katmaya çağırıyoruz" dedi. "Yine bir zulüm döneminden geçiyoruz" diyen KESK Genel Başkanı Lami Özgen de "Suçumuz ağır. Çünkü biz KESK'liler olarak her koşulda değerlerimize bağlı olarak mücadelemizi sürdürdük. Bu nedenle her zaman emek ve demokrasi düşmanlarının hedefinde olduk" diye konuştu. KESK'in bu baskılara ilk kez karşılamadığını kaydeden Özgen, KESK'i yıpratmaya, sindirmeye çalışınlara seslendi: "Hiçbir suç olmayan arkadaşlarımızı serbest bırakın. Sendikalarımız ve konfederasyonumuz üzerindeki baskılara son verin. KESK bizim onurumuzdur, onurumuz çiğnetmeyiz" TTB Merkez Konsey Üyesi Hüseyin Demirdizzen ise baskılara karşı, birlikte ve daha güçlü mücadele etmenin önemine işaret etti. Konuşmalarından miting Burhan Berken'in ezgileri ile bitti.



● Semra CELEBİ

BİR Amerikan dergisinin "en cool tren istasyonları" listesinin ilk sırasında yer verdiği tarihi Haydarpaşa Garı, turizm ve konaklama merkezi yapılmak üzere hayatımızdan çıkarılıyor. Haydarpaşa'dan Anadolu'ya giden trenlere son verildi. Haydarpaşa-Gebze banliyö hattı ise 1 Nisan'dan itibaren yolcu taşımayacak. Hal böyle olunca bu hat üzerinde bulunan tarihi tren istasyonlarının nasıl kullanılacağını merak etmiş, Gazete Kadıköy olarak manşetimize taşımıştık. Kadıköy sınırları içinde bulunan altı istasyonun ve bu istasyonlarda bulunan tarihi binaların Sunay Akın'ın önerisiyle Kadıköy Belediyesi'nin almak istediğini ve bu hattı bir "Kültür Hattı"na dönüştürme projesi olduğunu ancak 3 yıllık yazışmaların sonuç vermediğini duyurmuştu. Bu tarihi istasyonların nasıl korunacağını ve ne olarak kullanılacağını Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı DLH



Geçtiğimiz haftalarda manşetimize taşıdığımız 'Tarihi İstasyonların kaderi ne olacak?' sorumuza DLH Marmaray İstanbul Bölge Müdürlüğü'nden yanıt geldi.



"Söz konusu istasyonların fonksiyonları mülk sahibi olan TCDD İşletmesi Genel Müdürlüğü'nce belirlenecektir" ifadelerine yer verildi. Şimdi, bir ay sonra atılacak istasyonların nasıl kullanılacağına ilişkin TCDD Genel Müdürlüğü'nden açıklama bekleniyor.

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

SU DEPOSU DEZENFANTE ve YALITIM LTD. ŞTİ. www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar Ya Sonrası ?

eklele bakımevi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

ŞAPKA TUR

"BUNCA YILDIZ İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HiÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"

8 MART KADINLAR GÜNÜ SÜRPRİZİ HANIMLARA ÖZEL 70,- TL

8 MART KADINLAR GÜNÜ SÜRPRİZİ 540 TL - YERLER BİTİYOR

ANTAKYA AYDA 45,- TL

MART AYI DİĞER GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

ANTAKYA - TARSUS - MERSİN - ADANA 3 GECE YARIM PANSIYON KONAKLAMA, ULAŞIM, REHBERLİK ZORUNLU TURİZM SİGORTASI VE ÇEVRE GEZİLERİ DAHİL

MART AYI DİĞER GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

*CUMALIKIZIK - MUDANYA - TRILYA 21 - 25 MART
*ULUDAĞ 5 - 9 - 20 MART
*KARTEPE 12 - 15 - 24 MART
*ABANT 8 - 18 - 23 MART
*FLORYA AKVARYUM - BALMUMU HEYKEL VE PANORAMA FETİH MÜZESİ 10 - 14 - 22 - 25 MART

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLER) www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73 A GRUBU SEYAHAT AGENTİSİ - 6948 GSM : 541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

FENERYOLU'NDA DOĞA DUYARLILIĞI ARTIYOR

Mahalle sakinlerinin doğa ve çevre duyarlılığını arttırmak için çalışmalarını sürdüren Feneryolu Gönüllüleri, alternatif enerji kaynaklarının doğru kullanımını anlatan bir seminer de düzenledi.



Konsere ilgi büyüktü

KADIKÖY Belediyesi Bostancı Gönüllüleri'nin Şef İtler Burak Kalay yönetiminde Türkân Saylan Kültür Merkezi'nde, 12 Şubat Perşembe günü verdiği Türk Sanat Müziği konserine ilgi büyüktü. Konseri keyifle izleyenler arasında Bostancı Gönüllüleri'nin organizasyonu ile gelen Semih Şakir Huzurevi sakinleri de vardı.



BOSTANCI'DA ÖZEL KUTLAMA

Şair-yazar Tekin Gönenç'in katılımıyla, Bostancı Gönüllüleri Evi'nde Sevgililer Günü kutlaması yapıldı. Kutlama, Bostancı Gönüllüleri Başkanı Handan Kalkan'ın konuşmasının ardından çeşitli ikramlarla sona erdi.



Rasimpaşa'da sosyal dayanışma etkinliği

RASİMPAŞA Mahalle Gönüllülerinin katılımıyla gerçekleştirilen sosyal dayanışma etkinliğine büyük ilgi vardı. Yardımlaşmanın önemi üzerinde durulan, 23 Şubat Perşembe günü Rasimpaşa Mahalle Evi'nde 12.00-14.00 saatleri arasında düzenlenen etkinlikte, katılımcılar yapılan programdan dolayı Rasimpaşa Gönüllüleri'ne teşekkür ettiler.

Merdivenköy'de teknoloji semineri

"TEKNOLOJİNİN Getirdikleri ve Zararları" konulu seminer, 23 Şubat Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 12.00-16.00 saatleri arasında Yeditepe Öğretim Üyesi Hacer Mertler tarafından verildi. Teknolojinin hayatımıza olan iyi ve kötü etkilerini, uzman konuk Mertler, gönüllüler ve katılımcılar inter aktif olarak tartıştı. Merdivenköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi'nin hazırladığı etkinliğe ilgi her zamanki gibi yoğundu.



Doğa ve Çevre Duyarlılığını Artırıcı Bilinçlendirme Çalışmaları kapsamında 18 Şubat Cumartesi günü saat 12.00'de Feneryolu Doğa ve Çevre Komite Gönüllüleri, 2. grup apartman yöneticileri ile bir araya geldi.

Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Nihal Ekmekçioğlu tarafından yapılan açılış konuşmasının ardından Doç. Dr. Ayhan Ermiş tarafından atıkların toplanması, saklanması değerlendirilmesi ve yapılması gerekenler hakkında, S.O.S. Feneryolu Proje Lideri Türkay Özer tarafından da deprem öncesi konutlarımızda, deprem sırasında apartmanımızda, yolda, araçta nasıl korunmalıyız ve apartmanda deprem öncesi yapılması gereken görev dağılımı ile ilgili bilgiler verildi. Emekli öğretmen Hicran Uz ise su israfını önlemek, bahçe güzelleştirmek ve hayvanlarla ilgili doğa ve çevreyi koruma adına yapılması gerekenleri dile getirdi. Ayrıca toplantıya katılan Su Kutusu İçme Suyu Teknolojileri A.Ş. yetkililerinden Şansal Yörür tarafından hayat kaynağımız su hakkında detaylı ve yol gösterici açıklamalar yapıldı. Apartman yöneticilerinin sorularının cevaplandırıldığı, isteklerinin ve şikâyetlerinin alındığı, imkanlar ölçüsünde Kadıköy Belediye birimleri ile halk arasında köprü olarak gereken desteğin apartman yöneticilerine verileceğinin gönüllülere ifade edildiği toplantı, çay servisiyle bitti.

ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARININ KULLANIMI
Feneryolu Gönüllüleri'nin bir diğer etkinliği de Feneryolu Doğa ve Çevre Komite Gönüllüleri tarafından organize edilen Alternatif Enerji Kaynakları ile ilgili seminerdi. Öğretim görevlisi ve aynı zamanda Göztepe Gönüllü Başkanı Simay Bodur'un konuşmacı olduğu seminerde yapılan sunum, detaylı ve ilgi çekiciydi. Katılımcıların pratik oluşu seminere ayrı bir renk kattı. Çay servisi sonrası Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Nihal Ekmekçioğlu'nun konuşmacı ve katılımcılara teşekkürü ile seminer sona erdi.



Zühtüpaşa'da yoğun günler

Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin geçtiğimiz haftalarda iki ayrı etkinliği vardı. 'Kadın Hakları' konulu bir seminer düzenleyen Gönüllüler, yeni adreslerinde ilk genel kurullarını da yaptılar.

Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri'nin organizasyonu ile 22 Şubat Çarşamba günü, gönüllülerinde Avukat Nalan Aşkın'ın sunumuyla, "Kadınların Yasal Hakları ve Hak Arama Süreci" konulu bir seminer verildi.

Seminer, Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi üyeleri ve Zühtüpaşa gönüllülerinin geniş katılımıyla gerçekleştirildi. Çarşamba günü 13.30'da başlayan etkinlikte, açılış konuşmasını Gönüllüleri Sorumlusu Melek Bozdoğan yaptı. Daha sonra, Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Serap Ören'in, kadın meclisinin faaliyetleri hakkında kısa bir bilgi verdiği etkinlikte, Nalan Aşkın toplumsal cinsiyet eşitliğinde kadın hakları, medeni kanundaki haklar, Türk ceza kanunu hükümlerine göre haklarımız, ailenin korunması hakkındaki yasa hükümleriyle 4320 sayılı kanun gereğince, fiziksel, ruhsal, cinsel ya da ekonomik şiddet gören aile bireylerinin koruma altına alınması için hangi kurumlara ve nasıl başvuracakları konularında bilgi verdi. Şiddete uğrayan aile bireylerinin 155 Emniyet, 183 Alo Kadın-Çocuk Sosyal Hizmet Danışma Hattı ve İstanbul Barosu Adli Yardım Bürolarından yardım ve destek alabileceği belirtildi. Gönüllüler tarafından Aşkın'a kitap armağan edilmesiyle birlikte etkinlik sona erdi.



YENİ ADRESTE İLK GENEL KURUL

Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri, 18 Ocak'da taşındığı Zühtüpaşa Mahallesi, Kolej Yolu Sokak, No: 2-B, D:1 Kızıtoprak adresinde ilk genel toplantısını gerçekleştirdi.

Gönüllüleri Sorumlusu Melek Bozdoğan, tüm üyelere, yıl sonuna kadar yapmayı planladıkları etkinlikler, gönüllü evinin kullanımı ve işleyiş hakkında bilgiler verdi. Yeni katılan üyelere de komite başkanları, komitelerinin amacı, işleyiş ve yapacakları etkinlikler hakkında bilgilerin verildiği toplantı, yeni katılan üyelerin ilgi alanlarına göre komitelere dağılımı ve ikramla son buldu.

'Sevgiden Sevgiye Yolculuk'

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Proje Koordinatörü Leyla Çelikezen'in organize ettiği "Sevgiden Sevgiye Yolculuk" adlı seminer, kanun sanatçısı Sezer Sezgin'in kanun dinletisiyle başladı. Ardından Davranış Bilimci, Enerji Terapisti, Yaşam Koçu olan konuşmacı Sevgi Şahin, katılımcılara hitap etti. Şahin, "İnsan kendi hayatının rotasını az çok kendisi tayin eder ve hayat size değişim için fırsatlar sunar. Değişimin en etkin kuralı farkına varmaktır. Ruhunuzda, zihninizde, bedeninizde fark yaratacak ve hayatınıza değer katacak bilgiler herkese, ayrıca Proje Koordinatörü Leyla Çelikezen ile Sevgi Şahin'e teşekkür ettiler.



size ne kazandırır? Hayat farkındalıklar zinciridir... Ve gerçekten kendi yaşamınızda bir fark yaratmak ister misiniz? Bu seminer perdeleri kaldırıp ışığı içeri davet etme yolculuğudur" dedi. Program yoğun ilgiyle izlendi. Konuklar, başta Kadıköy Belediyesi'ne, programda emeği geçen

Moda'da Diş Sağlığı Konferansı

MODA Gönüllüleri, Diş Hekimi Dr. Özer Öztekin ile gönüllü üyelerini ve semt sakinlerini buluşturdu. 21 Şubat Salı günü düzenlenen "Ağız ve Diş Sağlığı Hakkında Bilmediklerimiz" konulu seminerde, ağız ve diş bakımının sağlığımız açısından önemini, çürük diş tedavisi, kanal, dolgu ve implant uygulamasını en ince detaylarına kadar anlatan Dr.Öztekin, bu konuda ne kadar yanlış ve yetersiz bilgiler edinmiş olduğumuzu da ortaya koydu. Moda Gönüllüleri ve semt sakinleri, konferans sonrası Dr. Öztekin'e merak ettikleri konuları sorup yanıtları aldılar. Kültür-sanat, sosyal etkinlikler ve sağlık konularında değişik etkinliklere ev sahipliği yapan Moda Gönüllüleri adına konuşan Başkan Suna Akşen de, katılım ve ilgiden dolayı herkese teşekkür etti ve tüm semt sakinlerini önemimizdeki günlerde yapılacak etkinliklere davet etti.



KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

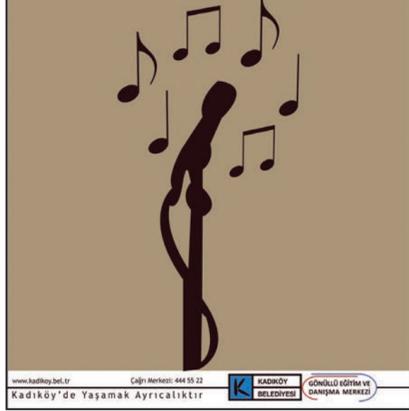
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 2 - 11 MART 2012

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

<p>AYLIK GELENEKSEL KAHVALTILI TOPLANTI (Panik Atak Üzerine Söyleşi) Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p>PSİKOLOG MAKBULE URAZ Tarih: 03.03.2012 Cumartesi Saat: 10.30 Yer: Selamiçeşme Özgürlük Parkı Fua Cafe Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri</p> <p>LATİFE HANIM VE HALİDE EDİP ÜZERİNE SÖYLEŞİ Yazar İpek ÇALIŞLAR Tarih: 03.03.2012 Cumartesi Saat: 20.00 Yer: Koşuyolu Mahalle Evi Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri</p> <p>DİKKAAT SANATTA KADIN VAR (Dünya Kadınlar Günü Dolayısıyla Plastik Sanatlar Sergisi) Sergi Süresi: 03.03.2012 - 09.03.2012 Açılış Saati: 15.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri</p> <p>DOĞADAKİ BÜTÜN BİTKİLER HAKKINDA BİLGİLENDİRME Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Gülşer ORHAN Tarih: 06.03.2012 Salı Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri</p> <p>4. BOYUT VE ENERJİ Sosyolog-Nlp Uzmanı Nedim GÜZEL Tarih: 06.03.2012 Salı Saat: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri</p> <p>OSMANLI'DA VE TÜRKİYE'DE KADIN, ŞİİRDE KADIN (Dünya Emekçi Kadınlar Günü Etkinlikleri Kapsamında) Yazar Neşe DOSTER, Yazar D. Ali GÜLTEKİN, Şair Orhan SAKIN Tarih: 06.03.2012 Salı Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri</p> <p>FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KORUSU KONSERİ Şef Göknil BIŞAK ÖZDEMİR Tarih: 06.03.2012 Salı Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri</p> <p>VUSLAT TÜRK SANAT MÜZİĞİ KORUSU KONSERİ Şef İtler Burak KALAY Tarih: 07.03.2012 Çarşamba Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri</p> <p>NLP NLP Uzman ve Eğitmeni Cengiz EREN Tarih: 07.03.2012 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kırton Curi Parkı Gönüllüleri</p> <p>AİLE İÇİ İLETİŞİM Nepal Fahri Başkonsolosu, İletişim Prof. Günseli MALKOÇ Tarih: 07.03.2012</p>	<p>Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri</p> <p>ALZHEİMER'İ ÖTELEYEBİLİR MİYİZ? Prof. Dr. Türker ŞAHİNER Tarih: 07.03.2012 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri</p> <p>DOĞAL YAŞAM (Nefes - Meditasyon uygulaması) Spiritüalist-Eğitmen Fulya AYKAÇ Tarih: 08.03.2012 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri</p> <p>DÜNYA KADINLAR GÜNÜ Eğitimci ve Davranış Bilimci Hacer MERTLER Tarih: 08.03.2012 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri</p> <p>KADIN KONUK EVİ ZİYARETİ Tarih: 08.03.2012 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri</p> <p>DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 08.03.2012 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri</p> <p>"EKMEK VE GÜL" TİYATRO OYUNU Tarih: 08.03.2012 Perşembe Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri</p> <p>DOĞAL YAŞAM VE NEFES Spiritüalist, Eğitmen Fulya AYKAÇ Tarih: 09.03.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri</p> <p>DOĞA, ÇEVRE VE EROZYON Biyolog Arzu BOZGÜL (Tema Vakfı 1. Bölge Gönüllü Temsilcisi) Tarih: 09.03.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Suadiye Gönüllü Evi Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri</p> <p>DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KUTLAMASI Yazar Mukaddes CELİK, Yazar İkbal KAYNAR, Yazar Nimet CELEBİ Tarih: 09.03.2012 Cuma Saat: 15.00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri</p> <p>AYNA İLE DEĞİŞİM Yaşam Koçu Ufuk TUĞUTLU - Yaşam Koçu Ayşe OKUTAN Tarih: 11.03.2012 Pazar Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri</p>
--	--

12. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE (ŞARKI) YARIŞMASI
Son Müracaat Tarihi: 20 Nisan 2012
Bilgi: 0532 323 72 34 - 0216 346 57 57
www.kadikoygonulluleri.com
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr



KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTİYEN KADIKÖYLÜLERİ KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ'NİN ARASINA KATILMAYA DAVET EDİYORUZ.

Bilgi için Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM:
0216 346 57 57 - 0216 347 70 42
E-MAIL: Gonullu.Merkez@kadikoy.bel.tr
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

SODEM ile Avrupalı parlamenterler BULUŞMASI

Sosyal demokrat belediyeleri bir araya getirerek, Avrupa Birliği ile sürdürülebilir ilişkiler sağlamak, AB Belediyeleri ile işbirliği çalışmaları yapmak amacıyla kurulan, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün başkanı olduğu Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği, Avrupalı parlamenterler ile 23 Şubat Perşembe günü İstanbul'da buluştu.

Başkan Selami Öztürk'ün evsahipliğindeki yemekteki toplantıya; Avrupa Parlamentosu Milletvekilleri Maria Eleni Koppa (Yunanistan), Helene Flaute (Fransa), Richard Howitt (İngiltere), Antigoni Papadopoulou (Güney Kıbrıs) ve Francisco Guerra'nın yanı sıra Türkiye'den CHP'li milletvekilleri Özgür Oyan, Umut Oran, Şafak Pavay, Ayşe Damışoğlu, Aykan Erdemir, Aylin Nazhaka ile Lütleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak da katıldı. Toplantının açılış konuşmasını yapan SODEM Başkanı ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, SODEM'in kuruluş amacının Türkiye'yi ve CHP'yi Avrupa'da daha iyi anlatmak olduğunu, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyelik sürecine katkı sunmayı amaçladıklarını belirtti. Başkan Öztürk, şunları söyledi:

"Birçoğunuzla daha önce Brüksel'de tanışmıştık. Brüksel'de de bir konuşma yapmıştım. Zaman ve yıllar geçtikçe Türkiye'de ağrılan insan hakları ihlalleri yaşıyoruz. Bu bizim günlük yaşamımızı çok zorlaştırıyor. 40 yıldır siyasetin içindeyim. 34 yıldır da siyasiyim. Son 20 yıldır belediye başkanlığı yapıyorum. Hayatımın son iki yılında ilk kez mali polisle, polisle karşı karşıya geldim. Polis devleti iliklerimizde işledi. Buraya gelmeden önce 3 saat mahkeme izledim. Türkiye'nin en büyük futbol takımı Fenerbahçe'nin başkanını yargılayan. Başkan Aziz Yıldırım'ın savunmasından size bir cümle söyleyeyim; 'Türkiye'de kurumlar tek tek ele geçiriliyor. Fenerbahçe Kulübü de aynı güçler tarafından ele geçirilmeye çalışılıyor.'

Biz bu amaçla Avrupa'da kendimizi daha iyi anlatmak için 2 yıldır SODEM'i (Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği) kurduk. Dünyada ülkeler yerelleşmeye giderken bizde tam tersi oluyor, merkezleşiyoruz. Örneğin, vatandaş için ucuz bir halk pazarı açmak istiyoruz. Bunun için de yetki Ankara da... Başka bir örnek daha vereyim. Kadıköy'de 40 bin üniversite



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün başkanı olduğu Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği (SODEM), Avrupalı parlamenterler ile İstanbul'da buluştu.



öğrencisi var. Bunlar için 2 yurt açtık. Ancak Merkezi Hükümet ve Sayıştay 'yurt açamazsın' diye ceza kesti. Siz bunun cevabını bilemezsiniz. Merkeze alınan yetkileri aynı eller kullanıyor. Türkiye'nin bu merkeziyetçiliğine 'dur' demeliyiz. Bunun için çaba harcıyoruz. Ama tüm bunlardan önce aslında bağımsız hakimler istiyoruz."

■ SÖZ AVRUPALI PARLAMENTERLERDE

Yunanlı Parlamentar Maria Eleni Koppa da toplantı sayesinde Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği'ni tanıyıp, belediyelerin karşılaştığı problemleri öğrendiklerini belirtti. Koppa, "Bizim Avrupa Parlamentosu'nda tartışmamızı, konuşmamızı istediğiniz konular lütfen bize bildirin, bizimle paylaşın, biz de CHP Karma Komisyonu'ndaki arkadaşlarımızın aracılığıyla bu konuları tartışalım, taşıyalım" dedi.

Güney Kıbrıs adına toplantıya katılan parlamenter Antigoni Papadopoulou ise Türkiye'nin Avrupa Birliği üyesi olmasını çok istediğini belirterek, bu konuda desteğe hazır olduğunu söyledi.

Papadopoulou, "Anayasal değişiklikleri yaparsanız çok mutlu oluruz. Siz bize yardımcı olursanız biz de size yardıma hazırız. Birçok şeyi paylaşabiliriz" diye konuştu.

Yemeğin bitiminde toplantıya katılanlar hep birlikte fotoğraf çektiler.

Kadınlar Günü

● Fikret ARSLANERER

8 Mart, Kadın Hakları Günü'dür. Hepimiz biliyoruz. 8 Mart 1857'de ABD'nin Newyork eyaletindeki işçi kadınlar, günlük çalışma saatlerinin sekiz saate indirilmesi istemi ile harekete geçtiler. Davranışları bir ayaklanma sayılarak şiddetle bastırıldı. Bu üzücü olayda yangın çıktı ve 115 kadın işçi öldü.

1910'da sosyalistlerin düzenlediği İkinci Enternasyonal toplantısında, Kopenhag Konferansında, kadın hakları hareketlerini önderlerinden Klara Zetkin'in önerisi ile 8 Mart, "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak kabul edildi.

Birleşmiş Milletler, UNESCO gibi yan kuruluşları 1975'de, Avrupa uluslararası kurumları 1980'de, kadın-erkek hakları arasındaki eşitsizliği giderme çabasına giriştiler. Türkiye ise daha 1933'de, Atatürk döneminde bu işe başlamış, ileri gitmişti. Ne yazık ki aradan geçen zaman içinde durakladı; geç ve geride kalmış oldu.

Türk Medeni Kanunu sizlere bu hakkı ve imkanı veriyor. Bazı eksikleri ve imkansızlıklar var. Bazı eksikleri ve imkansızlıklar var. Biz kadınlar bu imkansızlıklar, eksikleri gidermek çabasında olmalıyız.

Tüm uyumsuzlukları, haksızlık ve eşitsizliklerini eğitimle, sevgi ile insana insanca yaklaşımla, özgür ve bilimsel düşünce ile düzleteceğine inanıyorum.

Hukukun üstünlüğü, vatanın bölünmez bütünlüğü, çağdaş yaşamın, saygın bir toplum olarak var olmanın temelidir. Bu temel, Atatürk ilke ve inkılapları ile yıllar önce atılmıştır.

Altı okun kavranması, korunması Kemalîst düşüncenin çoğalması ve Atatürk milliyetçiliği ile olur. Atatürk diyor ki;

"Kadınlar, eğer milletin gerçek anası olmak istiyorlarsa erkeklerimizden ziyade münavev ve faziletli olmaya çalışmalıdırlar."

Bu söz 1924'de Türk Kadınlar Birliği'nin kuruluş yıldönümünde böyle söylenmiştir.

Böyle bir ana, yurdunu, milletini, bayrağını korur; yüceltir.



BASIN DANIŞMANLARI KADIKÖY'DE



MARMARA Boğazlar ve Belediyeler Birliği çatısı altında oluşturulan Basın Danışmanlar Platformu aylık olağan toplantısını Kadıköy'de gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi'nin evsahipliğinde düzenlenen Şubat ayı toplantısı, Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde yapıldı.



Basın Danışmanı Arife Çallıoğlu ile Gürçan Çilesiz...

Belediyesi Basın Danışmanı Arife Çallıoğlu yaptı. Bağcılar Belediyesi Basın Danışmanı ve Basın Danışmanlar Platformu Başkanı Abdullah Andoru'nun konuşmasının ardından misafir konuşmacı Gürçan Çilesiz düşüncelerini katılımcılara paylaştı. Basın danışmanlarının sorularını cevaplayan Çilesiz, konuşmasında Belediyelerden gelen haberlere önem verdiklerini ancak özel bir nitelik taşıması gerektiğini ifade etti. Konuşmaların ardından Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanı Arife Çallıoğlu, katılan Basın Danışmanları ve Tv 8 Haber Genel Yayın Yönetmeni Gürçan Çilesiz'e teşekkür etti.

KİTAP KÖŞESİ



Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

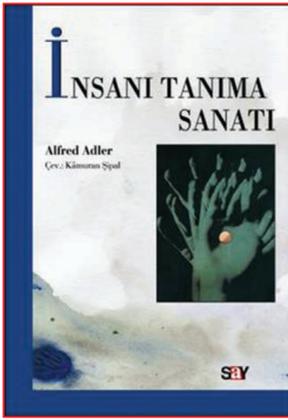
● Şakanın Ardından
■ Postmodernizmin Bilimsel, Felsefi ve Kültürel Eleştirisi
■ Alan SOKAL
■ Alfa Basım Dağıtım

Alan Sokal, Türk okurların yabancı olmadığı bir isim. Jean Bricmont ile birlikte yazdıkları kitap 2002'de Son Moda Saçmalar başlığıyla yayımlandı. New York Üniversitesi'nde fizik profesörü olan Alan Sokal, 1996 yılında Social Text isimli bir postmodern kültür dergisine tam da postmodern bir dergiye yakışır bir makale yollar ve ardından "şaka" yaptığını açıklar. Böylece "Sokal Vakası" başlar ve postmodern felsefeciler ile pozitif bilimciler arasındaki bilim savaşlarında yeni bir cephe açılmış olur. Şakanın Ardından, Sokal Vakası'ndaki tartışmaları toplayan bir kitap. Kitabın ilk bölümünde Social Text'te

Feyerabend'in "yönteme karşı"sına kadar, son dönem bilim felsefesi tartışmalarına değinen Sokal, bu tartışmalar karşısında bilim insanının konumunu irdeliyor. "Burada amaçlarımdan biri de Sol içinde beşeri bilimlerle uğraşanlar ve doğa bilimcileri arasında doğacak bir diyaloga küçük bir katkıda bulunmaktır; çoğu ilk gruptan gelen bazı iyimser beyanlara rağmen, 'iki kültür' zihniyeti arasındaki fark belki de son elli yılda olduğundan daha fazla açılmıştır. Doğa bilimcilerin postmodern aptallıktan korkması için pek neden yoktur (en azından kısa süreliğine); söz oyunları toplumsal gerçeklerin titizlikle incelenmesinin yerini alınca bundan en çok mağdur olanlar tarih, sosyal bilimler ve sol siyasettir..." /Alan Sokal

● İnsanı Tanıma Sanatı
■ Alfred Adler
■ Çeviren: Kamuran Şipal

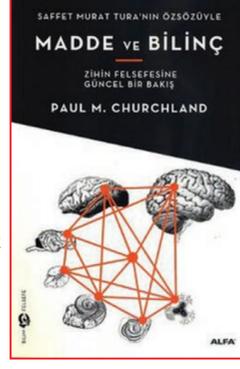
Çağdaş psikolojinin üç büyük devinden biri ve bireysel psikoloji ekolünün kurucusu, Avusturyalı psikiyatr Alfred Adler, İnsanı Tanıma Sanatı'yla, geniş bir okur kitlesine yöneliyor. Adler'in, bu yüzyılın başında, insanın ruhsal-fiziksel varlığına ve yaşamdaki sorunlarına ilişkin yaptığı saptamaları, aradan geçen buca yıla karşın değerinden hiçbir şey yitirmeden anlamlılığını ve yol göstericilik işlevini koruyor. Adler'in bir dizi konferansından doğan bu yapının başlıca amacı; toplum içindeki etkinliğimizin içerdiği kusurları bireylerin hatalı davranışlarından yola çıkarak



anlamak, söz konusu hataları göz önüne almak ve bireylerin toplum yaşamına daha iyi uymalarını sağlamaya çalışmak. Yapıt öte yandan, bireysel psikolojinin en temel ilkelerini ve bunların insanı tanımada taşıdığı değeri, ortak yaşamdaki ve kişinin kendi yaşamını kurmadaki önemini açıklama amacı taşıyor. Adler, yaşamın, çağımızda pek de göremediğimiz anlamını, gerçekten de bir sanatçı gibi ince ince işleyerek ortaya koyuyor.

● Eğitim Felsefesi
■ Ahmet Cevizci
■ Say Yayınları

Bağımsız bir felsefe disiplini olarak ancak 20. yüzyılda ortaya çıkan "eğitim felsefesi", köklerini insanın en önemli işi olan eğitim olgusundan almaktadır. Birlerce yıldan beri, "Nasıl bir insan yetiştirmek istiyoruz?" sorusunu sormamış bir topluma, yeryüzünde herhalde hiç rastlanmamıştır. Bu soru, karşı karşıya kaldığı hemen her problemde eğitimin gerekliliğine gönderme yapan, eğitimi bütün problemlerin çözümü olarak gören günümüz toplumunda daha yoğun bir şekilde sorulan ve yanıtlanmaya çalışılan bir soru olmuştur. Eğitim Felsefesi, "eğitimin ne olduğu", "nasıl bir insan yetiştirmek gerektiği" sorularına verilmesi muhtemel yanıtlan kapsamlı ve felsefi açıdan ele alan bir kitap olarak tasarlanmıştır. Birinci bölümde Platon'dan Aristoteles'e, Gazalî'den Rousseau'ya, Nietzsche'den Dewey ve Buber'e geçişin büyük filozoflarıyla idealizm, realizm, spiritüalizm, natüralizm, romantizm,



pragmatizm ve egzistansiyalizm benzeri felsefe okullarının eğitim anlayışları sunulmaktadır. Yine aynı çerçevede, analitik eğitim felsefesi başlığı altında eğitimin temel kavramlarını sorgulayan eser, eleştirel eğitim felsefesi kapsamında, günümüzde kapitalizmin, pozitivizm destekli eğitim anlayışına tepkiyle oluşan alternatif eğitim anlayışlarını da mercek altına almaktadır. Eğitime sistematik bir biçimde ve normatif bir perspektiften yaklaşan Eğitim Felsefesi, eğitimin ontolojik, epistemolojik, etik ve politik boyutlarını da içeren kaynak bir kitaptır.

● Madde ve Bilinç
Zihin Felsefesine Güncel Bir Bakış
■ Paul M. Churchland
■ Saffet Murat Tura'nın önsözleriyle...

Günümüzün en ünlü materyalist felsefecilerinden olan Paul M. Churchland'ın bu kitabı Princeton Üniversitesi'nde verdiği derslerin notlarından derlenmiştir. Zihin felsefesine yeni başlayanlar için yazılan Madde ve Bilinç, kapsamlı bir özet ve kaynak kitaptır. Descartes'in zihin-beden ayrımına dayalı düalizmi uzun zamandır geçersiz, ancak tartışmalar bitmedi. Henüz bilincin ne olduğuna dair yeterli bir kuramımız yok. Churchland, kitabında tözcü düalizmleri birer birer analiz ettikten sonra, zihin-beden sorununu materyalist açıdan ele alır ve farklı materyalizmlerin konuya yaklaşımını özetler. Mantıksal pozitivistlerden, çağdaş zihin felsefecilerine ulaşan uzun yolda, materyalizmin zihin problemine getirdiği çözümleri analiz eder. Ontolojik, semantik, epistemolojik ve metodolojik bilinç sorunlarının detaylı bir incelemesinin yapıldığı kitapta, yapay zekâ üzerine kapsamlı bir bölüm bulunmaktadır. Dennett, Chalmers, Blackmore gibi zihin felsefecilerinin sıklıkla alıntılanırları Madde ve Bilinç'te, Churchland diğer materyalistlerle girdiği tartışmalarda kendi 'elimatif (eleyici) materyalist' yaklaşımını getirir.



NB SOSYAL GÜVENLİK DANIŞMANI
Nurettin BARHA

- İş kazası - Meslek hastalığı
- Sürekli iş görememezlik geliri
- Geçici iş görememezlik ödeneği
- Analık borçlanması ● Askerlik borçlanması
- Yurtdışı borçlanması ● İsteğe bağlı sigorta işlemleri ● Emeklilik işlemleri
- Ölüm ve maluliyet işlemleri
- İş veren ile işlemler

Caferağa Mah. Bahariye Cad.
Mirilay Nazım Sk. No: 12/4 Kadıköy-İST.
Tel & Fax: 0216 330 08 39 Gsm: 0532 246 66 59

AYNA EĞİTİM VE PSİKOLOJİK DANIŞMA MERKEZİ
ÇOCUK - ERGEN - YETİŞKİN ÇİFTLER İÇİN

- ✓ Akademik sorunlar, dikkat eksikliği,
- ✓ Çocuklarda korku ve kaygılar, yas süreci,
- ✓ Evliliğe hazırlık süreci, ilişki ve evlilik sorunları,
- ✓ Boşanma süreci,
- ✓ Kişisel gelişim,
- ✓ Kanserin tedavi sürecinde hastaya ve aileye psikolojik destek.

Ayrıntılı bilgi ve kayıt için;
Tel.: 0216 385 30 10 GSM: 0536 731 91 97
İnönü Cad. Aydoğan İş Mrk. No. 12
K.7 D.20 Sahrayıcedid Kadıköy
e-mail: aynapd@aynapd.com
www.aynapd.com

FIRAT CAM
Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve
1976'dan beri HİZMETİNİZDE

PANJUR TAMİRİ...

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Plastik doğrama
- ✓ Panjur+Tamirat
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Küpeste
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri
- ✓ Yağlıboya Tablo
- ✓ Tual üstüne baskı
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Varak ayna
- ✓ Varak tamiratı
- ✓ Tual
- ✓ Fiçra
- ✓ Yağlıboya ve Akrelük Boya
- ✓ Tual

RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94
Adres: Kantarcı Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokakı)

Murat KATOĞLU

MUHAFAZAKÂR?



Muhafazakâr, özellikle ülkenin politika sahnesinde uzunca bir süre sık kullanılan, yer tutan bir sözcük. Daha önceden de kendini muhafazakâr diye niteleyen siyasetçi ve hareketler varsa da özellikle 1980'lerde Turgut Özal tarafından dilendirildi; son dönemde ise AKP'nin kimliğini tanımlamada belirgin bir deyiş oldu.

Muhafazakâr insan, muhafazakâr parti, muhafazakâr toplum bu sözcüğün kulaklarda yerleşmiş kullanım kalıplarındandır. Hem geniş sosyal grupları, hem kişileri, hem de sosyal düzeyi ifade eden, günlük dilde de, bilimsel terminolojide de yaygın bir tanımlama, betimleme sözcüğü olmaktan da öte bir kavram.

Günlük hayatta adeta kalıplaşmış; değişmeyen alışkanlıkları; tutumları, vazgeçilmeyen kuralları, bağlı kalınan her türlü maddi ve manevi değere uygun yaşama anlayışını ifade için kullanıldığını biliyoruz. Bir anlamda "geleneksel" kavramıyla akrabalığı vardır. Geleneklere bağlılığı da vurgular. Mesela geleneklere bağlı aile, meslekî geleneklere göre işini yürüten esnaf, daima menüsü alışlagelmiş yemeklerden oluşan lokantalar, giyim tarzı kuralları, toplum yaşamında sıklıkla rastlanan yalın muhafazakâr örneklerdir. Muhafazakârık, adı üstünde; korunması gereken değerlere sahip olmayı içermez mi? Demek ki muhafazakâr olabilmek için bir takım vazgeçilmeyecek, yararı olan, keyfi çıkarılan, hoşlanılan maddi ve manevi olanaklara sahip olmak gerekir. Yani muhafazakârlığı ister istemez varlık; sahiplikler, mülkiyetle de ilgili olması gerekmez mi?

Günlük insan hayatını bir yana bırakalım. Milletlerin, toplumların, siyasal hareketlerin de muhafazakâr olması ne demektir diye sormalı... Söz gelimi İngiltere muhafazakârlığı ile ünlü değil midir? Siyasi partisi bile yok mu? İngiltere gibi bir ülkenin asırlardır muhafazakâr bir siyasi kimliğin simgesi olması pekâlâ anlaşılır bir durumdur. İngiliz gelenekleri; yani muhafazakârlığı birçok alanda örnek gösterilir... Mesela yazılı bir anayasası bile yok denir... İngilizler geleneklerini daima koruyorlar... Aman bu eksikliği giderip yasa sahibi olalım demiyorlar... Mesela, İngiltere demokrasisinin beşiğidir denir. Ama İngiltere rejimi meşrutî monarşidir... İngilizler şu kraliyet rejimini artık sonlandıralım demiyorlar... İngilizler Hıristiyan ama kendi Anglikan kiliselerini asırlar önce kurmuşlar. Papa'yı umursamıyorlar. Hem de 'Papalık'ın en güçlü olduğu dönemde; karşıtlarını aforoz ettiği ve kitlelerin Roma'dan (Vatikan'dan) dehşetli ürküttüğü zamanlarda onlar Papa'yı aforoz edip, bağımsız kilise kurmuşlar. Onu muhafaza ediyorlar... İngilizler yeryüzünde sömürgecilik örgütlemişler; uluslararası ilişki kuralları ve hukukuna da büyük ölçüde etkilemişler. Bu kuralları da yeryüzü ölçeğinde korunması için özen gösteriyorlar... Yani uluslararası ilişkilerde de muhafazakârdır! Dünyanın zenginliklerini yüzyıllarca ülkelerine devşirmiş ve elde edilen zenginliğe uygun ve onu sürdürecektir bir düzeni kurmuşlar... İngilizler değil de kim muhafazakâr olacak? Elbet kazanımları korumak için özen gösterecekler, kuralları koyacaklar.

İngiltere örneğini birçok varlıklı ülke için de genelileştirmek mümkündür. Zamanımızın İngiltere'si Amerika Birleşik Devletleri de; Fransa da, Almanya da, Rusya da büyük zenginliklerin ülkeleridir. İşin özünü bakarsanız hepsi de muhafazakârdır... Yani, zenginliklerinin, yeryüzündeki statülerinin zedelenmeden sürmesini isterler. Kuralcılıkları, yani muhafazakârlıkları buradan kaynaklanır. Kısacası yeryüzündeki kuvvet dengelerinin de korunmasını gözetirler. Çünkü muhafaza etmeleri gereken mukayeseli zenginlikleri; maddi/manevi değerleri vardır. Çıkarları, mevcut durumu oluşturan şartların devamına muhtaçtır. İşin dikkat çekici tarafı, bu zengin muhafazakârları daima yaratıcı, araştırmacı, geliştirmeci, yenilikçi bir zihniyetin temsilcileri olmasıdır. Bu konularda da muhafazakârdır; bu yaklaşımlarından hiç vazgeçmezler.

Acaba muhafazakârlık zenginlikle doğru orantılı mıdır diye düşünmeli. Öyle ya; zengin olan, zenginliği meydana getiren maddi/manevi varlıklarını korumaya çalışmaz mı? Zengin yani varlıklı olmayan neyi muhafaza edecektir ki muhafazakâr bir zihniyete sahip olsun? Sanırım yoksullukla da cehalet, üstelik sarmış dolaş akrabadır. Yerküreyi şöyle bir kuşbakışı gözlerseniz bu akrabalığı hemen görürsünüz. Onun için, acaba nasıl bir muhafazakârlığı örnek almalı, diye sormalı...

Anlaşılan birbirlerinden çok farklı sonuçlar doğuran muhafazakârlıklar var. Varlıkların muhafazakârlığını anlamak mümkün de, yoksulun neyi koruduğunu; neyin geleneğinin nimetlerinden yararlandığını anlamak güç.

Yine görüyoruz ki, varlıklı ülkelerin muhafazakâr siyaseti; yoksullardan veya çağın gerisinde yaşayan ve maneviyatını eksen kabul eden muhafazakâr siyasi anlayıştan hiç de şikâyetçi değildir. Tersine; teşvik bile ederler. Eh; her ülke lâyık olduğu muhafazakârlığın nimetleriyle yaşamaya mahkûm olduğunu anlayınca-ya kadar, hali hazır durumun süreceğinden kuşku duymayın.

Aşk İksiri ile büyülenmeye DEVAM...

İlk kez 1832 yılında Milano'da seyirci karşısına çıkan ve librettosu Felice Romani'ye, müziği ise opera tarihinin en önemli bestecilerinden Gaetano Donizetti'ye ait olan "Aşk İksiri", Yekta Kara'nın çağdaş yorumuyla yeniden sanatseverlerle buluşuyor.

Sıradan bir köylü olan Nemorino'yu garson, varlıklı Adina'yı ise kafe sahibesi olarak yorumlayan yönetmen Yekta Kara eser, yazıldığı dönem olan 1800'lü yıllardan bir asır sonrasına, II. Dünya Savaşı bitimine, bölge olarak ise Toscana'dan Napoli'ye taşıyor.

Aşkı için her şeyi feda eden Nemorino'nun talihi bir gecede dönüşünü ve aşkın para karşısındaki mücadelesini öne çıkaran Kara, aynı zamanda, Ameri-



kan kültürünün İtalya'daki ilk etkilerine de dikkat çekerek bu dönüşümü, Napoli'ye çıkarma yapan müftük güçleri ve onların komutanı Belcore karakteriyle vurguluyor. Eser, 1940'lı yılların Napoli'sinde Akdeniz'e özgü panjuruları, limoncu arabaları ve sapsarı çiçekleriyle de seyirciyi görsel bir şölene davet ediyor.

Opera tarihinin unutulmaz yapıtlarından "Bir Damla Gözyaşı" (Una Furtiva Lagrima) da içeren eserde Adina'yı Ayten Telek/Sevim Zerenaoğlu; Nemorino'yu Caner Akın/Ahmet Baykara; Belcore'yi Onay Günay/Caner Akgün, Dulcamara'yı ise Ali İhsan Onat/Kevork Tavıtyan canlandırıyorlar. Raoul



Fotoğraflar: İnci ÖZBAŞ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, sezonun ilk yeni eseri olarak sahnelediği komik opera türünün en iyi örneklerinden 'Aşk İksiri' ile Kadıköy Süreyya Operası'nda yeniden seyirci karşısına çıkıyor.

Grüneis'in orkestra şefliğinde sahnelenen eserin dekorları Efer Tunç, kostümleri Şanda Zıpçı, ışık tasarımı Bülent Darcan

imzası taşıyor. Güçlü kadrosuyla esere hayat veren koroyu ise Gökçen Koray yönetiyor.

İstanbul sanatseverlerin uzun zamandan beri bekledikleri Aşk İksiri'ni 8, 9 ve 10 Mart tarihlerinde orijinal dili İtalyanca ve Türkçe üst yazıyla Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Sahnesi'nde izleyebilirler. www.dobgm.gov.tr 0 216 346 15 31 - 120/121

ERENKÖY'ün yeni sanat mekânı: Art 350

Alman sanatçı Christa Frieda Vogel'in Artistanbul projesinden esinlenerek meydana gelen Galata House of Art oluşumu, Şubat 2012 itibarı ile Art 350 yeni adıyla, Erenköy Bağdat Caddesi'ndeki yerleşik mekânına geçti. Art 350, Arzu Başaran & Ruth Biller'in eserlerinden oluşan "Transfigurative" sergisi ile sanatseverlere kapılarını açtı.



Arzu Başaran



Ruth Biller

Birbirine benzer enerjilere sahip olan Berlin ve İstanbul sanat ortamındaki sanatçıları uluslararası arenada temsil edip destekleyerek, çalışmalarını sergileyebilecekleri ve fikir alışverişinde bulunabilecekleri bir platform olması amaçlanan Art 350, sanat yatırımı ve koleksiyonculuğu konusunda da danışmanlık yapıyor. Ustalaşmış sanatçıların yanında genç kuşak sanatçılara da şans tanıyarak sanat dünyamıza kazandırmayı amaçlayan galeri, sanatçı-sanat eser-i izleyici arasında köprü oluşturarak sanatı daha geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyor.

Art 350, 23 Şubat 2012'de, çalışmalarında insan figürüne odaklanan Türk ve Alman iki kadın sanatçının ortak söylemlerinin bulunduğu "Transfigurative" isimli sergiyle açıldı.

Bu iki sanatçıdan biri olan Arzu Başaran işleriyle ilgili olarak "Bugüne kadar yaptıklarımın hareket noktası insan ve insanın durumları oldu." diyor ve devam ediyor: "Zaman geçtikçe, yaşadığım coğrafyanın bazen kimlik sorunlarına, hafızayı merkeze koyarak, unutmak ve hatırlamak üzerine odaklandım. Kaybedilen

yüzleri, dokular ve katmanlar aracılığı ile yeniden oluşturdum. Bazen de gücünün güçsüz üzerindeki eşitsiz ve haksız şiddetini, baskısını, çocuk ve ergen yüzleri üzerinden göstermeyi seçtim. Bu eşitsiz ve tekinsiz durumu medyanın nasıl sıradanlaştırdığını çizimlerle gösterdim. Sanatın diline çevirdim unutturmamak için. Her sergi kendi tekniğini oluşturur benim açımdan, kavram ve yöntem beraber, iç içe gelişir çoğunlukla. Yaşadığım yerde görülmeyen kimlikler, yasaklanan diller oldukça vicdanım, sanatın özgür ifadesi içinden söz almaya devam edecek."

Ruth Biller de, insan vücudunu resimlerle ifade ederek açığa çıkarıyor. Çalışmalarında, ritmik fotoğraf dizileri kanvas ve kâğıt üzerinde renk katmanları ve boyutsal örtüşme ile görülmekte. Ruth Biller, seri film çerçevelerini ima ederek, kendi dramatik produktörlüğü içinde de rol alıyor. Çalışmalarının konularını artistik süreçlerinin ön aşamaları sırasında; kişisel fotoğraflarının yanı sıra toplanmış dokümanlarla, geçmiş tecrübeleri aracılığıyla dönüştürüyor. **Art 350: Bağdat Caddesi No: 350 Erenköy / 0216 369 80 50**



CKM'de Beethoven maratonu



KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, üç günlük bir müzik maratonuna ev sahipliği yapıyor. 1, 3 ve 4 Mart günleri yapılacak etkinliklerde usta sanatçılar Cihat Aşkın ve Tuluğ Tırpan, Beethoven'in tüm piyano ve keman sonatlarını yorumlayacak.



4 Mart Pazar günü ise Güler Keskinaya'nın moderatörlüğünü yaptığı; konser sanatçılarının eşlik edeceği, kendi hayatlarından anılarıyla renklendireceği "Besteciler ve Yorumcular" isimli program, barkovizyon sunumları sayesinde zenginleşecek ve bu üç günlük

etkinliği bir şölene dönüştürecek. 3 Mart Cumartesi günü saat 20.00'de başlayacak ve 2 saat sürecek konserin ardından, 4 Mart Pazar günü saat 16.00'da "Besteciler ve Yorumcular" etkinliği düzenlenecek. **Bilgi için: 0216 467 25 68**

Kadıköylü ressamlar KFM'de buluştu

KADIKÖY Fotoğraf Merkezi (KFM) resimden sinemaya birçok alanda kültür sanat hayatına katkı sağlamaya devam ediyor. Merkez son olarak Ayça Akalın, Ayten Çetiner, Burcu Akdemir, Gökçen Ahıska, Hayriye Kuran, Meryem Tomak, Nilgün Dayıoğlu, Ülkü Özkaya, Nisa Alpönel, Ülkü Özkaya ve Yüksel Akdemir'in katıldığı karma resim sergisine ev sahipliği yaptı. 25 Şubat Cumartesi günü açılan Karma Resim sergisi, 10 Mart 2012 tarihine kadar gezilebilecek. Merkezin sanat danışmanlığını yapan ve karma resim sergisini düzenleyen Tansel Polikar açılışa yaptığı konuşmasında; "Kadıköy Fotoğraf Merkezi butik galeri olarak da hizmet veriyor. Amatör, profesyonel tüm sanatçıların yanında olan merkezimizde önümüzdeki günlerde fotoğraf, resim ve ebru sergileri düzenlenecek. Sergilerimize katılmak isteyenler bizimle iletişime geçebilirler. Ayrıca sanata destek vermek isteyen koleksiyonerlerimize de sergilerimize bekliyoruz" dedi.



XXVIII. AYDIN DOĞAN ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ



CKM 08-25 MART CKM SANAT GALERİSİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

DOSTLUĞA DAVET KONSERİ

Şevval Sam

Bostancı Gösteri Merkezi
Bostancı / İSTANBUL
02 MART 2012 CUMA
SAAT: 19.30

Bilet Satış Noktaları

KADIKÖY ADA KÜLTÜR MERKEZİ
KADIKÖY ADA KÜLTÜR MERKEZİ
KADIKÖY ADA KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY ADA KÜLTÜR MERKEZİ
KADIKÖY ADA KÜLTÜR MERKEZİ
KADIKÖY ADA KÜLTÜR MERKEZİ

Şevval Sam konseri Bostancı'da!

12 EYLÜL karanlığından dayanışmayla çıkılabileceğini düşünen bir grup insanın 10 yıl önce kurduğu Dostluk Yardımlaşma Vakfı, destekçilerini çoğaltmak ve daha fazla insana ulaşmak için bir konser düzenliyor. Sevilen Sanatçı Şevval Sam, Dostluk Dayanışma Vakfı'nın "Dostluğa Davet Konseri"nde Karadeniz ezgilerinin sanat müziğine kadar birçok tarzda ve farklı dillerde şarkılar söyleyecek. Şimdiye kadar 110 öğrenciyeye burs sağlayın

vakfa siz de destek sunmak ve Şevval Sam'in şarkılarına eşlik etmek istiyorsanız, 2 Mart Cuma akşamı 20.30'da Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki konseri kaçırmayın!

Bilet satış noktaları:

Beş adam Kitabevi-Bakırköy, Mektup Kitabevi-Galatasaray, Seyhan-Ada Kültür Kitabevi-Kadıköy, Çağdaş Kartallılar Lokali-Kartal, Sokak Kültür Merkezi-Maltepe, İda Gümüş Sinanpaşa İş Merkezi-Beşiktaş

'Hayatın kendisi İLHAM PERİSİ...'

● Haber: Seda TANSUKER SELÇUK

Edebiyatın her alanında etkin bir yazar, aynı zamanda PEN Uluslararası Yönetim Kurulu Üyesi ve Türkiye Merkezi Başkanı Tarık Günersel'in imza attığı işlerin listesi uzun. Moda'da oturan sanatçı ile yeni tasarımlarını ve Moda'nın onda bıraktığı izler üzerine kısa bir söyleşi yaptık.

■ **Yazar, dramaturg, oyuncu, şair, librettist ve çevirmen Tarık Günersel için büyüdüğü, liseyi okuduğu ve hâlâ oturmakta olduğu Moda'ya bağlayan etkenler nedir?**

Gerçi Fatih'te doğmuşum ama iki yaşında annemle şimdi oturduğum Dr Esat Işık Caddesi'ne taşınmışız. Yirmi yıldır yine aynı caddede oturuyorum, ailemle. Seviyorum Kadıköy'ü, özellikle Bahariye-Moda bölümünü. Yalnız sevgim değil, derin bir saygım da var. Kültür açısından önemli buluyorum. Türkiye'nin en önemli yerleri arasında. Ayrıca, Moda Çay Bahçesi'nde oturup eski İstanbul'u gurup vakti seyretmeye doyulur mu? 1974'te Mozaik projem ile 1996'da Dünya Şiir Günü fikri tek başıma Moda Burnu'nda turlarken gelmiştir.

■ **İlhamı nereden ya da kimsen alıyorsunuz? İlham periniz ya da daha rahat konsantre olup yazdığınız favori mekânınız var mı?**

Her an her yerde yazabilirim. Bu kıvama kırk yaşında kavuşmuşum. Hayatın kendisi ilham perisi, benim için.

■ **Sahnelenmekte olan ya da yakın zamanda sahnelenecek piyesleriniz, yayımlanacak eserleriniz ya da çevrileriniz var mı?**

Kösem Sultan-Deli İbrahim-Avcı Mehmed odak-

lı 'Zırlı Kurt' adlı oyunum İstanbul BB Şehir Tiyatroları'nda Erol Keskin ustamızın rejisi ile sahnede. Saygı ile karşılanan titiz bir ekip çalışması ürünü. İsrailli yazar Savyon Liebrecht'in Hanna-Arendt-Heidegger ilişkisinde odaklanan "Aşkın Sıradanlığı" piyesini Tel Aviv'deki festivalde izleyip beğenmişim; çevirdim, İstanbul Devlet Tiyatrosu yapımu olarak ilgiyle izleniyor. 1988'de librettosunu yazdığım

Ali Baba ve Kırk Haramiler operası yirminci yıl aradan sonra tekrar besteci

Selman Ada'nın şefliği ve usta rejisörümüz Murat Gökse'nin rejisi ile bu sezon Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde. 2004'te 'kurdüğüm' ama "Yaşasın Delilik" adlı tek kişilik oyunumu birkaç temsil sunduktan sonra sağlık ve meşguliyet nedeniyle

'dinlenmeye aldığım' Tiyatro Su (T H2O) hayata döndü: Yazıp yönettiğim

Bok Sosyolojisi adlı oyun sahnelenmeye başladı. "Oluşmak" adlı yaşama düşünceleri derlemek Pan

yayımları arasında ve tabii ki satılmıyor. Helikopter yayını olan 300 Yaş Konuşması adlı öykü kitabım ile önceki kitaplarım nasıl satılmadı ise. Bir "worstseller" ("en az satan") yazanyım. Ben bana düşeni yapıyorum. Gerisi başkalarını ilgilendirir.

■ **Yazıp yönettiğiniz 'Bok Sosyolojisi' adlı oyunun prömiyerini Duru Tiyatro'da yapmanız, Moda'ya vefa bağlamında algılanabilir mi?**

Emre Kınay'ın Duru Tiyatrosu bize yuva oldu. Harika bir ekip var, o tiyatrodadır. O mekân aynı zamanda benim okulumun salonu. Kadıköy Maarif Koleji olarak bilinen, daha sonra Kadıköy Anadolu Lisesi olan okula çok şey borçluyum. Tabii, Kadıköylüyüm, Modalıyım. Bir kucaklaşma bu. Vefa bağlamında ele

almanıza sevindim.



Nobel Ödüllü İngiliz yazar Harold Pinter'in 'Doğum Günü Partisi' oyununun galası Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'ndeydi. Oyunun bir diğer özelliği de Cem Davran'ın şehir tiyatrolarına ve seyirciye 10 yıl sonra bu oyunla 'merhaba' demesiydi.

Kadıköy'de 'Doğum Günü Partisi'

● Gül SÖKMEN

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları tarafından oynanan Nobel Ödüllü İngiliz yazar Harold Pinter'in "Doğum Günü Partisi" oyununun galası 20 Şubat Pazartesi gecesi Kadıköy Haldun Taner Sahnesinde yapıldı. Oyuna ilgi çok büyüktü, çok kalabalık vardı, çok kişi geri dönmek zorunda kaldı. Çünkü Haldun Taner artık Kadıköy'e yetmiyordu...

Yıllardır yasaklanan "Doğum Günü Partisi", Yıldırım Şahinler tarafından sahneye konuldu. Bu oyunun bir özelliği uzun yıllar sansürlenmesi, diğeri de başrol oyuncusu Cem Davran'ın 10 yıl sonra tekrar Şehir Tiyatroları sahnesine dönmesiydi.. Cem Davran, şehir tiyatrolarına 10 yıl sonra Kadıköy'de seyirciye "merhaba" dedi. Davran "Doğum Günü Partisi" oyunu-

nu ile de "Ben bu sahnelerle yaklaşıyorum" diyordu.. Çok güzel bir oyun çıkaran Davran sık sık alkışlandı.. Tüm oyuncuların başarılı olduğu oyunda Jülide Kural da "aptal kadın ancak bu kadar güzel oynanır" dedi...

Cem Davran, Jülide Kural'ın yanı sıra Yıldırım Şahinler (aynı zamanda oyunun yönetmeni), Mert Tanır, Özge Borak (oyunda yönetmen yardımcılığı yapıyor) ve Bahattin Engin rol aldı... Oyunun koreografisini de Özge Borak'ın babası dançi ve koreograf Selçuk Borak yapmıştı.

ALİ TAYGUR ANISINA "Doğum Günü Partisi"nin yönetmeni Şahinler, takdimden sonra söz alarak, "52 yıldır hiçbir ödenekli tiyatromun oynayamadığı bu oyunu sizin karşınıza çıkarma onuru 2011 yılında İstan-

bul Büyükşehir Şehir Tiyatroları'na ve bize nasip oldu. Dünya Tiyatrosu'nun bu başarıyı büyük ustamız Ali Taygur sahneye koymak istiyordu ama olmadı, ömrü vefa etmedi. Biz 'Doğum Günü Partisi' oyununun ekibi olarak bu oyunu Ali Taygur adına oynadık" dedi ve gecenin sonunda Taygur için bir alkış istedi. Seyirciler de hem "Doğum Günü Partisi" oyuncularını hem de Taygur'u dakikalarca alkışladı..

HEM EĞLENCELİ HEM DE GERİLİM DOLU BİR OYUN "Doğum Günü Partisi". Oyun bir sahil kasabasında yaşayan karı-kocanın pansiyonunda geçer. Pansiyondaki tek müşteri genç, garip, gizemli bir adamdır. Bir gün pansiyona iki adam gelir... Saf pansiyon sahibi, tek müşterisi Stanley'in o gün doğum günü olduğunu söyler... Gelen iki adam ve o çevrede yaşayan genç bir kız, o gün doğum günü olmayan Stanley için bir doğum günü partisi düzenler ve korkunç bir eğlence başlar..



Moda'da oturan Tarık Günersel ile yeni tasarımlarını ve Moda'nın onda bıraktığı izleri konuştuk.

Optimum'da ŞİMDİ sinema keyfi moda!

Göztepe Avşar Sinemaları Optimum'da açıldı!



Hafta Sonu

Cuma-Cumartesi-Pazar

Öğrenci 9 TL - Tam 11 TL

3D Öğrenci 11 TL - 3D Tam 13 TL

Hafta İçi

Pazartesi-Salı-Perşembe

Öğrenci 7 TL - Tam 9 TL

3D Öğrenci 8 TL - 3D Tam 10 TL

Çarşamba

Halk Günü

7 TL

3D Dahil Tüm İlk Seanslar 6 TL



Vizyondaki filmler ve seanslar için Göztepe Avşar Optimum (216) 664 13 95

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA
A SPORTS
ACCESSORIZE
ADİL İŞİK
ALATIRKA
ALTINBAŞ
ALTYILDIZ
AMBER SHOP
ANAHTAR KOŞESİ
ANI TOUR
ARBY'S
ARMINA
ARSLANLI
ATASAY
ATASUN OPTİK
AYAKKABI DÜNYASI
B&G STORE
BAMBI
BATIK
BAY DÖNER
BENNETON
BERNARDO
BETA
BURGER KING
BURSA DÖVİZ-ALTIN

BUZLUK-BUZ PİSTİ
BUCURÜK
CARNEVALE
CHERIE SILVER
CHINESE EXPRESS
CNC/NETTE
COCANA
COLINS
COQUET
CORN IN CUP
DAGI
DAILY FRESH
DEFACTO
DEICHMANN
DICE KAYEK
DOCKERS
DRY CENTER
D'S DAMAT
EDİRNE KIRKPINAR
EMMIM
ESSE
EUROPEAN FASHION
FABRIKA
FAİK SÖNMEZ
FENERIUM

FISH
FINSPOR
FLORMAR
GİYA
GNC
GOLDEN ROSE
GREYDER
GRATIS
GUSTO
HARIBO ŞEKER
HEMİS
HERRY
HOME STORE
HOSTA
HOTİÇ
INTER OPTİK
INTERSPORT
İDDAA
İNGİ
J.P. JUICE PLANET
KANZ
KAPPA
KAYSERİ MUTFAĞI
KAZZ
KEMAL TANCA

KENT OPTİK
KFC
KOÇAK GOLD
KOMAGENE
KOMŞU FIRIN
KONKALI SAAT
KÖFTEÇİ RAMİZ
KRC
KREDİ VER
KUMPIR
K9 PET HOTEL
LEVİS
LEZZETİ SOS'LA
LOCO POCO
LTB
MADO
MALATYA PAZARI
MARMARIS BUFE
MC DONALD'S
MONICA RICCI
NEW BAGS
NIKE
NO FEAR
OPTIMUM ECZANESİ
OPTIMUM TERZİ

OSMANLI SANAT
OUTSET
ÖZSÜT
PANÇO
PAYLESS
PENNI
PIZZA HUT
PLATIN LOSTRA
PLAYLAND
POPEYES
QUIKSILVER
RAMSEY-KIP
ROBERTS COFFEE
SAAT&SAAT
SABRİ ÖZEL
SAKLI CENNET
SAMSUNG
SAREV
SBARRO
SETTE
SHOES CENTER
SHİRLİ ELLER
SİMİT SARAYI
SO CHIC
SOFRA DÖNER

SONY
STARBUCKS COFFEE
STEP HALI
STEVİS
SÜWEN
SWATCH
TANTİTONİ
TANTUNİZADE
TARCHY
TEKİN ACAR
TEKNOSA
TIFFANY
TRESERA
TUALSAN
TURKCELL
U.S. POLO ASSN.
VODAFONE
WATSONS
WENICE KIDS
YEŞİL

Optimum outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

facebook.com/optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

twitter.com/optimum_outlet

ÖNCE SEVGİ

SEVMEK
GÜZEL ŞEYDİR

Bizim eğitim sistemimiz akla, zekâya ve ezberle dayalı. Duygusal gelişim, ruhsal gelişim, sevgi ve mutluluk gibi şeyler anlatılmıyor, öğretilmiyor. Tabiat bilgisi dersinde karncanın bacaklarından ağaçların köklerine, yapraklarına varncaya dek her şey anlatılıyor fakat doğa sevgisinden, doğanın enerjisinden, doğanın korunmasından ve yüceliğinden söz edilmiyor. Psikoloji dersleri bile akla öncelik veren mekanik bir anlamdan öte değil.

Gençler her şeye akıl ve zekâları ile egemen olmaya, sorunlarını mantıkla çözmeye çalışıyorlar. Duyarlılık zayıflık, ruhsallık akıl noksanlığı olarak kabul ediliyor ve küçümseyeniyorlar. Gençlere akıl, zekâ ve mantığın rehberliği öneriliyor. Akıllı ve mantıklı olmaları öğütleniyor.

Bir genç aklıyla köprüler kurabilir, gökdelenler yapabilir, büyük paralar kazanabilir. Fakat sevgiyi, coşkuyu, mutluluğu ve sevinci aklıyla bulamaz. Bu nedenle de evlenen, özellikle eğitimli çiftlerin yarıdan fazlası birkaç yıl içinde boşanıyorlar. Çünkü duyarlılığı ve ruhsallığı bilmiyor, benimsemiyorlar. Akıl, kariyeri, başarıyı her şeyden önemli görüp aşkı öldürüyorlar. Sevmenin duygusal ve ruhsal bir şey olduğunun farkında değiller. Evliliği akılla ve mantıkla yaşıyorlar. Sevgi olmadan hangi akıl rehber olursa olsun iki insan bir evde, bir yatakta, sevinçli, coşkulu ve mutlu bir hayat yaşayamazlar.

Evliliğe akıl egemen olursa, hemen ardından güç mücadelesi, çıkar hesapları, ego savaşları devreye girer. Evliliğe sevgi egemen olunca eşler arasında hesap kitap, korku, endişe, tereddüt kalmaz; inanç ve güvenin derin huzuru yaşanır.

Birbirini seven iki insan birbirini dinlemeye ve anlamaya hazır olur. Birlikte geçirdikleri her an doyumsuz bir sıcaklık içinde yaşanır. İlişkileri derinleşir; hiçbir şey konuşmasalar dahi gözler, eller, kulaqlar, burunlar o kadar büyük anlamlar taşır ki, en içten yakınlıklar kurulur.

Sevginin zekâsı, aklın zekâsından çok daha büyüktür. Sevgi anlayışı kolaylaştırır, algılama yeteneğini artırır, dikkati, hassasiyeti ve samimiyeti geliştirir. Oluşan empati çok şeyi çözer. Böylece karşının duygularını anlayabilmenin ne güzel, ne hoş olduğunu keşfederiz. Bu durumda sevenler arasında duyarlılık, özel çaba gösterilmese bile yerşerir, kökleşir. Sevenlerin her biri kendi gösterdiği duyarlılığın daha ilerisini karşı tarafta bulur. İlişkiler yüzeysellikten kurtulur. Gönül kapıları birbirine sonuna dek açılır. Şarkıda olduğu gibi gönüllere sormadan girilir, çıkarılır...

Seven insanlar arasında ego yaşamaz. İçtenlik egoyu geri plana iter. Seven iki insan arasında kiskançlık olmaz. Kiskançlık güvensizliğin, zayıflığın ve endişenin ifadesidir. Seven insanlar içinde bu kusurlar yaşamaz. Sevenler arasında oluşan güven ikisinin de davranışlarına sınır koymaz, özgürlük tüm boyutlarıyla yaşar. Sevgi insanın gönlündeki, ellerindeki prangaları çözer; özgür, cesur ve güçlü yapar.

Zannedilir ki dokunmak, sarılmak, el ele tutuşmak fiziksel bir olaydır. Doğrudur. Normal iki insan birbirine dokunursa, birbirine sarılırsa, el ele tutuşursa, bu fiziksel bir olaydır. Ama seven iki insanın birbirine her dokunuşu, her sarılışı, her el tutuşu gerçek bir ruhsal olaydır. Sevginin yüceliği, her dokunuşu ruhsal bir yoğunluğa ve duygusal bütünlüğe ulaştırır.

Seven, sevdiğine odaklanır, dikkat eder, üzerine titir. Seven insanlar arasındaki ilişki saygı üzerine kurulur. Saygı, sevgiyi korur, bağlılığı artırır, ilişkiyi yüceltecektir.

Sevmek güzel şeydir. Seven sevgi aramaz. Sevdiğine olan sevgisi onu mutlu etmeye yeter. O sevgiyi istemez ve beklemez; sevgiyi yaratır. Sevenin gönlü sevdiği ile bütünlüştür. Bu bütünlük her ikisinin birden kalbinde ifade olanağı bulur, ruhsal bütünlüğe ulaştırır. Hazreti Muhammed'in buyurduğu gibi, "Evlenen iki insan, ilişkilerine sevgiyi egemen kılarırsa, tüm yaşamlarını iki ayrı beden-de yaşayan tek bir ruh bütünlüğü içinde sürdürürler. O zaman evleri bir mabet kutsallığına bürünür, tüm ilişkileri ise ibadet yüceliği içinde yürür."

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLGrafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZERReklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTARAdres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

FİKİRTEPE'DE SON DURUM

▶ Vatandaş 80 metre
şartına karşı...▶ SİT alanı için Koruma
İmar Planı çıkacak

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Fikirtepelilerin isteği üzerine düzenlenen toplantıya katılarak, mahalle sakinlerine son gelişmeler hakkında bilgi verdi. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın depremle ilgili hazırlanmış olduğu kanun tasarisinin komisyondan geçtiği haberini veren Öztürk kanunun, depremde tehlikeli görüldüğü bölgelere yönelik uygulama yapma yetkisi verdiğini belirterek, "Bir hak verilmiş bu hakkı bir an evvel kullanın. Komşusuna zorluk çıkartanlara sesleniyorum: Yapmayın... Hep beraber batarsınız bu gemide" diye konuştu.

● Mustafa SÜRMELE

Yaklaşık 1 yıl önce kabul edilen plana rağmen Fikirtepe ve civarında müteahhitlerle vatandaşların anlaşmaya varamaması üzerine manşetten verdığımız "Fikirtepe'de işler yavaş ilerliyor" başlıklı haberimizin ardından bölgede hareketli günler yaşanıyor. Son gelişmeler hakkında bilgi almak isteyen Fikirtepe halkının yoğun talebi üzerine düzenlenen toplantıya katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de mahalle sakinlerine uyandı bulunarak, net konuştu: "Zorluk çıkartmayın, bir an önce anlaşın."

Fikirtepe'de bir düğün salonunda düzenlenen ve halkın büyük ilgi gösterdiği toplantıya Başkan Yardımcısı Zekai Dede, İmar Müdürü Erol Özyurt ve İmar Müdürü Yardımcısı Bihterin Güven ile katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, mahalle muhtarları ve halktan gelen sorulara da cevaplandırdı. İmar probleminin geçmiştenden itibaren Fikirtepe'deki durumu özetleyerek konuşmasına başlayan Başkan Selami Öztürk, Fikirtepe'ye verilen imarın hiçbir yerde olmadığını, vatandaşların kendi aralarında ve müteahhitlerle anlaşmaya varması durumunda imar planının çok iyi haklar verdiğini söyledi. Başkan Öztürk, "Gelmış olduğunuz nokta aslına bakarsanız sizin için son derece iyi bir noktadır. Yani çıkan imar durumu biraraya geldiğiniz takdirde çok iyi haklar veriyor. Şimdi 4 emsal olması gereken yerler ve imar hakkı tam verilen yerlere bir kısıtlama getirildi. Nedir? 80 metre yükseklik. Yani 26 kat sınırı getirildi. Temelinde biz buna karşıyız. Çünkü anlaşma olan yerler var" dedi.

■ 5 YIL İMAR HAKKINA DOKUNULMASIN

80 metre şartının şu anda anlaşma yapanları ve anlaşmak üzere olan müteahhitleri büyük ölçüde sıkıntıya soktuğunu söyleyen Başkan Öztürk, toplantıya katılanlara bir öneride bulunarak, "Bu konuda, içinde muhtarların da bulunduğu 3-5 kişilik akıl bir komisyonla Büyükşehir'e gidin. Benim elimde yetki yok, ben yardımcı oluyorum. Burada siyaset yapmıyorum. Bu plan Büyükşehir tarafından yapıldı. Ben savunuyorum o planı. Kadir Bey'e de teşekkür ettim. 'Doğru yaptınız' dedim. Bunda inkâr edilecek bir olay yok ki. Şimdi de 80 metre şartının yanlış olduğunu söylüyorum. Şundan dolayı; baştan 80 metreyi getirseydi problem olmayabilirdi. Ama şimdi 80 metreyi getirdin, bu insanları anlaşma, sözleşme yaptı! Sen bir hak verdin şimdi bu hakkı geri almaya kalkıyorsun. Kadıköy yönetimi bu hakkın geri alınmasına taraftar değil. 5 yıl müddetle hiç kimse bu imar haklarına dokunmamalı. Bu çözülebilir. Benim



Toplantıda, Eğitim Mahallesi sınırları içindeki arkeolojik alanın bölge planından çıkarıldığını da açıklayan Başkan Öztürk, sözkonusu bölge için Koruma İmar Planı yapılacağını ve imar haklarının ondan sonra belli olacağını açıkladı.

size önerilerim: Bir an evvel anlaşmaya varınız. Büyükşehirden getirilen 5 yıllık bir süre var. 5 yılda herkes haklarını kullanın. Aslında ona ben biraz tarafım. Depremi bekleyen bir ülkede öyle 5 yılı 10 yılı beklemeye gerek yok. Herkes bir an evvel anlaşsın" diye net konuştu.

■ VATANDAŞ SORDU BAŞKAN YANITLADI

Yoğun ilginin olduğu toplantıda vatandaşlar akıllarına takılan konularda Başkan Öztürk'e soru sorma imkânı da buldu. Başkan Öztürk ise elinde yetki olmadığını, siyaset yapmadan yardımcı olmaya özen gösterdiğini belirterek, vatandaşın işini kolaylaştırmak, planın hayata geçmesini sağlamak adına Kadıköy Belediyesi olarak ne gerekiyorsa yaptıklarını söyledi. Fikirtepelilerin başına bastığı ve sözleri zaman zaman alkışlarla karşılanan Başkan Öztürk, "Kim hangi müteahhitle anlaşmak isterse onunla anlaşsın. Bir mimarın olsun, bir avukatın olsun. Ona gösterin sözleşmeyi doğru mu yaptık, yanlış mı yaptık? diye. Belediye bakmaz ona. 100-200 kişi bir grup olduğunuz zaman güvendiğiniz bir mimar çağırıp, sözleşmeyi kontrol ettirebilirsiniz. Bunlar zor şeyler değil!" diye konuştu.

■ KOMŞUNUZA ZORLUK ÇIKARTMAYIN!

Konuşmasında "cantacılar" olarak tabir edilen konuya da değinen Başkan Öztürk, "Bu konu başladığında belediye ilk iş olarak şunu yap-

alım: Hiçbir çalışmam hiçbir müteahhidi alıp imara götürmeyecek, rehberlik yapmayacak. Neden? Çünkü belediye olarak şu müteahhide yakın, şu müteahhide uzak izlenimi vermeyelim diye. Biz böyle hassasiyet gösterirken sizin de müteahhidinizi seçip bir an evvel biraraya gelmeniz, anlaşmanızı yapmanız, yola devam etmeniz gerekir. Bir tek 80 metre probleminiz var. Onun dışında bir şey yok" şeklinde konuştu.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın depremle ilgili hazırlanmış olduğu kanun tasarisinin komisyondan geçtiğini, kanun tasarisinin önemli maddeler içerdiğini, kanunun, depremde tehlikeli görüldüğü bölgelere yönelik uygulama yapma yetkisi verdiğini de belirten Başkan Öztürk, "Bir hak verilmiş bu hakkı bir an evvel kullanın. Komşusuna zorluk çıkartanlara sesleniyorum: Yapmayın... Hep beraber batarsınız bu gemide. Kalkıp İstanbul'a geliniz. Birlikte yaşamayı, birlikte birer parça mal sahibi olmayı öğrenin" diye seslendi.

■ SİT ALANI NE OLACAK?

Bir soru üzerine Eğitim Mahallesi sınırları içinde SİT alanı olduğu tespit edilen bölgenin Fikirtepe planından çıkarıldığını açıklayan Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, bölgenin 4/14'lük plana tabi olmasının olmadığını söyledi. Öztürk, "Size ayrıca Koruma İmar Planı yapılacak. Orada sizin imar haklarınız belli olacak" açıklamasında bulundu.



Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aşşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

ANTİKÖMÜNİST EŞÇİNSEL

"Hırs ile mutluluk, birbirlerini hiç görmezler"/ Benjamin Franklin

● BASTIRILMIŞ CİNSELLİK

Bastırılmış cinsellik, bastırılan tüm dürtülerle birlikte bireyin davranışlarına bilinç dışından gelen müdahalelerde bulunarak davranışları büyük ölçüde yönlendirir. Kişi bunun genellikle farkında olmasa da birçok anksiyetenin, fobinin, nevroitik ruh halinin ve günlük hayatta yaşanan güvensizlik, yetersizlik, kararsızlık duygusunun kökeninde bu biriktirilmiş enerjilerin bastırılması, yadsınması, yön değiştirmesi vardır. Tabii bu bireyler toplumu oluşturduğu için toplum yapısına da etki eder bu durum. Cinselliğe karşı toplumun beklediğinden dahi daha sert tepkiler vermeye çalışarak içgüdülerinin bilinç düzeyine çıkmasını engellemeye çalışırlar. Bugün özellikle muhafazakâr ve cinsel tutumlarında aşırı dikkatli kişilerin davranışlarına bakarsanız ayan beyan ortada olan karşıt tepki oluşturma mekanizmalarıyla karşılırsınız. Peki bu cinselliğini bastıran kişi toplumun önemli kademelerinden birinde yer alıyorsa ne olur? İlk önce hayat hikâyesiyle başlayalım.

● HOOVER

George Washington Üniversitesi'nde gece dersleri izleyerek hukuk öğrenimi gördü. 1916'da lisans, ertesi yıl lisansüstü diplomasını aldı. 1917'de Adalet Bakanlığı'na girdi, iki yıl sonra Başsavcı A. Mitchell Palmer'in özel yardımcılığına getirildi. Mayıs 1924'te Soruşturma Bürosu'nun (sonradan Federal Soruşturma Bürosu) başkan yardımcılığına atandı, yedi ay sonra da başkan oldu. Harding yönetimindeki skandallardan dolayı saygınlığı sarsılan kuruluşun personel seçimi ve eğitimi konusunda etkili yöntemler geliştirdi. Dünyanın en büyük parmak izi katalogunun yanı sıra bilimsel bir suç araştırma laboratuvarı ile ülkenin her yanından seçilen güvenilir görevlilerinin eğitim için gönderildiği FBI Ulusal Akademisi'ni kurdu. ABD'de gangsterlerin dünya çapında ün kazandığı



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

● FİLM: J.EDGAR

Filmin genel anlatımı da yukarıdaki hayat hikâyesiyle paralel ilerliyor. Film için Hoover'ın seçilme nedeni birkaç tane görüldüğü gibi. 48 sene gibi bir süre Amerikan başkanlarının bile koltuğundan edemediği, hırslı ve güçlü antikömünist FBI başkanı. Aynı zamanda eşcinsel olması da film yapımcılarının filmi yapması için ayrı bir kulvar oluşturmuş. Hayat hikâyesi bu kadar dolu olan bir kişinin filmi yapmak her yönetmenin başarıyla kalkabileceği bir durum değil. Zira hayatında odaklanılacak çok fazla durum mevcut. FBI'ı kurması, komünist ve solcu avı, annesiyle olan ilişkisiyle cinselliğinin gelgitleri, başkanları bile dize getiren oyunları ve gangster avı gibi ayrı ayrı odaklanılabilecek durumların hepsi birer film olabilecek konular. Clint Eastwood'un filmi bu konuların hepsine değinip merkezine eşcinselliği, hırsı ve nefretine odaklanıyor. Filme yönetilen eleştirilerin başında da bu durum geliyor ve yanlış da değil açıkçası. Biyografisine

değinin merkezine eşcinselliği, hırsı ve nefretine odaklanıyor. Filme yönetilen eleştirilerin başında da bu durum geliyor ve yanlış da değil açıkçası. Biyografisine



odaklanılan Hoover'ın hayatının her açından ayrıntılığı başta avantajken dezavantaja dönüşüyor. Filmi izleyen ve hayatıyla ilgili az da olsa bilgisi olan herkes ayrı bir beklenti içine giriyor. Kendi adıma Charlie Chaplin'in bile ülkenin ayrıntısını sağlayan filmenin öncülerinden ve belki de işlecilerin atasından belli bir mesafede duran biri olarak sadece komünist protestoculara karşı tutumuna biraz daha odaklanılmasını isterdim. Filmin de kendi adıma eksik yönlerinden biri de protestocuların olduğu sahnelerin soğuk ve itici olması. Hollywood'un tüm dünyaya empoze ettiği kişiye soğuk komünist karakterler filmde var çünkü. Filmin negatif yönlerinden bahsettik ama bu durum yine de filmin önemini gram azaltmıyor. Ülkemiz hâlâ geçmişiyle yüzleşemeyen bir ülke olduğu için bana öyle mi geliyor bilmiyorum ama bu film merkezinde yer alan Amerikan başkanlarının acizliği, işleme ve Hoover'ın bastırılmış cinselliğinden dolayı yaptıklarını açığa vurmaıyla, standartların çok üzerinde. Belki de Oscar ödülünde görmezden gelinme sebebi de bu olsa gerek. Filmin prodüksiyon aşaması da aynı büyüklükte. Dönem filmleri içinde değerlendirildiğinde de çitanın çok üzerinde olan film makyajlarıyla da adından söz ettiriyor.

Oyunculuklarda Di Caprio dışındakiler Caprio yüzünden figüran gibi kalıyor. Yine de Armie Hammer zarafetiyle Hoover'ın bir nevi hayat arkadaşı olan Clyde Tolson'ı başarılı şekilde canlandırıyor. Naomi Watts karakterin belirginleşmesi için seçilmiş gibi. Filmin Josh Lucas (Charles Lindbergh rolünde) ve Dermot Mulroney (Colonel Schwarzkopf rolünde) gibi oyuncuların da seçme sebebi de Naomi Watts'ın durumuyla aynı gibi. Her biri zaten başarılı oyuncusu olan bu isimler karakterleri belirginleştirmekten öteye gitmiyor ama yine de onları izlemek güzel. Eşcinsellikle ilgili filmdeki yorumuyla Judi Dench annesi rolünde hakkını tek cümleyle veriyor. Görüntü yönetmeni Tom Stern Eastwood'un hemen hemen bütün filmlerinde görüntü yönetmenliği yapmış şahane bir isim. Ustalığını yine konuşturmuş. Di Caprio'nun "Aviator" da Clint Eastwood'un "Bird"de, senarist Dustin Lance Black'in "Milk" te biyografi tecrübesi var ve bu durum da film için bir avantaj teşkil ediyor. Zira üç film de kalburüstü filmlerden.

● SONUÇ

Di Caprio ve ya Eastwood izlemek için yeterli neden. Biyografilerden ve özellikle Amerikan başkanlarını dize getirip 48 sene FBI başkanlığı yapan sıra dışı Hoover'ın hayatını büyük ekranda süresi azıcık uzun olsa da izlemek isteyenlere.



110 yıllık KOLCUOĞLU markası Dragos'ta

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Bu hafta sizlerle, efsaneleşmiş bir isim olan Kolcuoğlu Kebap'a gidiyoruz... 1910 yılından beri bu sektöre damgasını vurmuş müessesenin misafiri olacağız...

Merhaba Gazete Kadıköy okuyucuları... Yine soğuk bir günde yollarıdayım... Kar İstanbul'u çok sevdi bu yıl... Gidip gidip tekrar geliyor... Özlemiştim ama bu kadan biraz fazla geldi... Güya cemre düştü falan ama, o hiçbir şey dinlemiyor... İlle de beyaz beyaz her yeri örtmeye devam ediyor... Neyse, yapacak bir şey yok... Biz gene özellikli mekânlara gidip sizlerle paylaşmaya devam ediyoruz... Evet... Bölgenizdeki bu rutin gezilerim sırasında son günlerde dikkatimi çeken bir marka var... Kolcuoğlu...

Babadan oğula geleneğinin en güzel örneklerinden biri olan Kolcuoğlu Kebap'ın geçmişi ta 110 yıl öncesine dayanıyor. Hasan Kolcuoğlu'nun

Adana'nın eski sebze halinde başlattığı bu macera, günümüzde artık birçok yerde adını gördüğümüz bir marka olarak karşımıza çıkıyor. Her Kolcuoğlu ayrı bir işletme, ancak hepsi akraba ve dededen kalma bu mesleği orijinalinden hiç sapmadan, geleneksel bir anlayışla sürdürüyorlar. Hemen hemen her semtte salonları olan Kolcuoğlu'nun Dragos sahilindeki mekânındayız bu hafta...

Evet... Muhteşem Adalar manzarasına karşı iki katlı bu binanın her iki katı da restoran olarak kullanılıyor. Alt salon 200'er kişilik iki bölüme ayrılmış. Bir kısımda sigara içilebiliyor. Üst kat devasa bir salon. İç dekoru harika. Manzara harika.

Kocaman bir teras yazın 300 kişilik bir salon haline geliyor. Alt katta da salonlar haricinde yine 200 kişilik bir bahçe salonu da bulunuyor. İşletmeci ortaklardan Özkan Özdemir'le konuşuyoruz: "Biz üç ortağız" diyor. Hepsisi iş bölümü yapmışlar, kimse bir diğerrinin işine karışmıyor.

Diğer ortak Engin Özden ise şunları söylüyor: "Tüm mutfak personelimizi Adana'dan getirdik, lojmanımızda kalıyorlar. Kolcuoğlu olarak biz Hasan Kolcuoğlu'nun geleneğini sürdürüyoruz. Bir Arap geleneği olan dişi hayvan etini asla müessesemize sokmayız. Etleri bizzat ustamız titizlikle seçerek alır, hepsi erkek hayvandır. Hem daha lezzetli hem de daha da pahalıdır. Bize maliyeti daha

fazladır, ancak Kolcuoğlu'nun en büyük özelliği et seçimindeki titizliğidir. Bizde dondurulmuş et asla kullanılmaz. Alınan etler iki günde tüketilir asla soğutuculara konmaz. Zannedilmesin ki bu durum fiyat farkı yaratır. Asla biz fiyatlarımızı bu kategorideki mekânlardan hepsinden düşük tutuyoruz. Sloganımız şöyle; Bedavadan az pahalı."

Güzel bir anlayış değil mi. Bizim çok hoşumuza gitti. Sözü yeniden alan Özkan Bey konuşmasına devam ediyor: "Bir de metrelilik kebabımızla ünlüyüz. Bizde gelen konuklarımızı 'ne yersiniz' diye sorulmaz. Sadece içecek sorulur. Geleneksel bir sofra düzenimiz vardır, tabii ki

konuğumuzun özel bir isteği olduğunda yerine getirilir. Bu düzene göre 10 çeşit meze, 5 çeşit salata, ara sıcaklar ve illaki kebablar sırasıyla gelir. Sonunda

fıstıklı kadayıf ve irmik helvası olmazsa olmazlardandır."

Şimdi bana "Acaba neler var acaba bu on çeşidin içinde", diye soracaksınız, hemen sıralayalım... Ezme, roka, çoban, Kolcuoğlu salata, Akdeniz salata, Tahin, Haydari, Babagannuş, süzme yoğurt, közlenmiş biber, turşu, tulum peyniri, çiğ köfte... Hemen masaya diziliyor, arkasından ara sıcak olarak pastırmalı humus... Müthiş... Peynirli fındık lahmacun... En sonunda

metrelilik Kolcuoğlu kebabı... Yeme de yanında yat misali... Adana kebab üzerine sarma beyti... Ayrıca tavuk şen, kanat, külbastı, kaburga... Farklı hemen fark ediyorsunuz kebabları yerken...

Et seçimi çok önemliymiş meğer. Gerçekten dedikleri gibi müthiş bir lezzet tufanındayız... Ve... Tatlılar... Fıstıklardan neredeyse görünmeyen kadayıf... Süper... İddialılar ve çok haklılar... Bu lezzete ve hizmete göre gerçekten fiyatlar şaşırarak kadar uygun... Mekânın önünde devasa bir otoparkı var... Bence hiç vakit kaybetmeyin bir deneyin... Tesekkürlerinizi duyur gibiyim... Afiyetli ve lezzetli haftalar diliyorum... **Sağlıcakla kalın...**



TEŞEKKÜR



BİZE GÖSTERİLEN İLGİDEN DOLAYI, TÛM KADIKÖY SAKİNLERİNE VE GAZETE KADIKÖY OKURLARINA YÛREKTEN TEŞEKKÛR EDERİZ...

SİZLERE HİZMET ETMENİN GURURUNU YAŞIYORUZ... ASLA KALİTEMİZDEN ÖDÜN VERMEDEN, KAPILARIMIZ HER ZAMAN HERKESE AÇIK....

HATAY'DAN KADIKÖY'E TAŞINAN LEZZET... ASİ... HATAY SOFRASI...

AYRICA PAKET SERVİSİ HİZMETİ DE MEVCUTTUR...

Rezervasyon: 0532 - 234 58 15

Sipariş: 0216 - 700 10 70 / 0216 700 10 71

Adres: Osmanağa Mah. Yasa Cad. (Balıkçılar çarşısı yanı) No: 56 KADIKÖY
Web: rezervasyon@asihataysofrasi.com



1930'lenn başında, ünlü suçluları izleyip ele geçirerek FBI'nin başarılarını geniş bir biçimde kamuoyuna duyurdu. Sonraki yıllarda yöntem ve uygulamaları nedeniyle eleştiriyi uğramasına karşın, FBI'nin disiplinli ve bağımsız bir kimlik kazanmasında belirleyici rol oynadı. Otoriter yönetimi sık sık eleştiri konusuna olduysa da, hiçbir başkan onu görevden uzaklaştırmayı göze alamadı. Ayrıca 1930'lu yılların ünlü banka soyguncusu J.Dillinger'i da sinema çıkışında öldürerek yakalamıştı. Bu olay Johnny Depp'in Dillinger'i oynadığı ve Michael Mann'ın yönettiği "Halk Düşmanları" filmine de konu oldu.



Aslı AYHAN

FARKLI..?!



Los Angeles'ta düzenlenen dünyanın en 'ünlü' sinema ödülleri töreni 'Oscar', 2012 yılı kazananlarını 26 Şubat gecesi açıkladı. 'The Artist' gecenin açık ara kazananı olarak ne kadar önemli ödül varsa toplarken, En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü alan Meryl Streep son kez Oscar aldığını açıkladı filan... Hadi gelin, 'kırmızı halı'sına kadar benzettiğimiz 'ecnebi' (bu kelimeyle Batı kültürünü kast ediyorum) ödül törenleriyle bizimkiler (işim vermiyorum, zira bahsedeceklerim özünde üç aşığı beş yukarı aynı) arasındaki yedi farkı bulmaya çalışalım...

İlk dikkatimi çeken fark törene katılan beylerin kılık kıyafetleri. Son olarak Oscar Akademik Ödüllerinde yine gördük ki, bu törenlere kadın erkek bütün ecnebler son derece özenerek giyinip teşrif ediyorlar. Beyler, neredeyse istisnasız smokin giyorlar; nispeten azınlık sayılacak bir grup ise takım elbiseyi tercih ediyor. Gelelim Türkiye'ye... Hanımlara lafım yok, onlar dünyanın her yerinde özenli; fakat o saç sakal birbirine karışmış, ayakta durup spor ayakkabı, üzerinde ütüsüz bir gömlekle gelen beylere ne demeli? Bu tür törenlere takım elbise veya benzeri özenli bir kostümle katılan beyleri tenzih ederek söylüyorum, ki onları büyük çoğunluğunu eski nesil oluşturuyor; smokin demiyorum ama en azından takım elbise giyip saçını taramak kimsenin 'sanatçı kişiliği'ne zeval vermez. Kaldı ki Altın Portakal'da kravat bile takmayan Nuri Bilge Ceylan, Cannes Ödül Töreni'nde smokin giymedi mi?

Bu tip organizasyonlarda ödül alan da, ödül veren de, töreni sunan da esprî yapmadan duramaz. Adettendir! Ama en azından ecneblerde gereksiz yere uzatma âdeti yok. Mesela aramızdan ayrılmış olan sanatçıları da uzatmadan ve abartmadan anıyorlar. İzlerken amacın ajitasyon değil, hakikaten ölenleri anmak olduğunu anlıyorsunuz. Bu yılı Oscar'da, Türkiye'de de ölümlerinden bir hayli bahsedilen Steve Jobs'la, geçtiğimiz günlerde vefat eden Whitney Houston'ın da aralarından olduğu birçok ünlü ve sanatçı anıldı. Ne 'filan fesmekân planları yaparken ölümün soğuk nefesini henüz hissetmemiştik', 'yaşarken bunları göremedik' gibi söylemler, ne de insanın içini kıym kıym kıyan bir müzik işitildi. Beyaz perdede isimleri ve birer kare fotoğrafları hızlı hızlı geçerken, bir solist "What a Wonderful World" (Ne güzel bir dünya) söylüyordu. Bizim milletin bu alandaki farkı 'abartma' ve 'kanıtma'dır.

Ödül alanları arasında bence en ilginç, Yabancı Dilde Film Oscar'ını İran yapımı A Separation'ın almaması. Malum İran Ortadoğu'da karışacak (veya karıştırılacak da denebilir) ülkeler arasında gözükmüyor. Oscar'da ödül kazanan ilk İran filmi A Separation adına ödüllü olan Aspar Farhadi de bu konuyu usturluplu bir şekilde dile getiriyor. "...bizler önemli bir ödül aldığımız için mutlu değiliz ya da film yaptığımız için... ama bir taraftan savaş çağrılarını yapıyoruz, yabancılaşma olurken, siyasetçiler birbirleriyle kavga ederken, İran ülkesinin ismiyle müstesna kültürü unutulmuşken bu ödülü kazanmış olmak ve adını duyurabilmek bizi çok mutlu etti... Ülkemizin insanları bütün medeniyetlere saygı duyar ve düşmanlığa karşıdır" dedi. Amerika'da her kurum özerk ve aslında hiçbir kurum özerk değil, hele de Hollywood! O halde bu ödülü biraz da gönlü alma veya kaz gelecek yerden tavuk esirgememe olarak mı değerlendirmeli? Biz daha kimseyi 'kanştırarak' gürbüzlüğe erişemediğimiz için, Batı'nın aksine bizi kanştırınlara jest yapıyoruz. Eh, Oscar kadar dünya çapında heykelciklerimiz olmadığı malum. O sebepten ödül veremese de, Eurovision'da 10-12 puan filan veriyorsunuz!

Bir diğer farkı söylemeden geçemeyeceğim, onlar ayıp olmasın diye ödül vermiyorlar. Amerika'nın Oscar kazanamamış bir hayli ünlü oyuncusu var. Mesela Marilyn Monroe, Richard Gere, Bruce Willis, Demi Moore gibi birçok oyuncu bırakın ödül almayı, Oscar'a aday bile gösterilmemiş. Bizim gelenek ve göreneklerimiz çok ters doğrusu; insan bari bir Yaşam Boyu Onur Ödülü, Jüri Özel Ödülü filan verir! Dördüncü farkla birlikte bana ayrılan sünnun sonuna gelmiş bulunuyorum. Diğer üç farkı keşfetmeyi size bırakıyorum...

KARİYER GÜNLERİ'nde İngilizce eğitim şansı

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi ve ESLİ işbirliğiyle düzenlenen Kariyer Günleri, Mart ayında da devam ediyor. "Ne tip eğitim programlarına katılmayım?" sorusunun cevabının aranaacağı 3 Mart'taki toplantının ardından 17 Mart günü "Kanada'da üniversite eğitimi ve şartları", 24 Mart günü ise "Mutfak sanatları eğitimi ve kariyer fırsatları" konuşulacak. Kariyer toplantıları, saat 13.00'te başlayıp ve CKM B Salonu'nda gerçekleştiriliyor.

Toplantılara katılanlar ücretsiz İngilizce öğrenme şansı da yakalayacak. Ayrıca toplantılara katılanlar arasından her ay noter huzurunda seçilecek 2 kişi, ESLİ-Türkiye Moda Kampüsü'nde 1 kur "Genel İngilizce" eğitimini ücretsiz almaya hak kazanacak. 17 Haziran'a kadar sürecek Kariyer Günleri ile ilgili ESLİ Eğitim Danışmanı Cankat Kalyoncu şunları söylüyor: "Seminerler bizim için çok önemli, yurt dışı eğitim ile ilgilenenlere, bu konuda soru işaretleri olan ve bilinçlenmek isteyen ailelere ulaşmak adına çok etkili organizasyonlar. Zaten ben yıllardır, eğitim danışmanı olarak uzmanlığım çerç-

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nin düzenlediği Kariyer Günleri'ne katılanlar, her ay bir kur Genel İngilizce eğitimi kazanma şansına sahip olacak!

vesinde, hem üniversitelerde, hem liselerde ve çok fazla eğitim kurumunda yurt dışı eğitim ile ilgili sayısız seminer veriyordum.

Caddebostan Kültür Merkezi ile bu anlamda işbirliğimize ortaya çok güzel bir program çıkarttı. Ocak 2012'den bu yana hemen her Cumartesi, CKM Kariyer Günleri organizasyonunda ESLİ Türkiye olarak seminer yapıyoruz ve bu etkinliğimiz 17 Haziran'a kadar devam edecek. Seminer başlıkları, yurt dışında eğitim ile ilgili neredeyse merak edilen her şeyi katılımcılara anlatıyor; dünyanın en iyi hazırlık programı ESLİ Türkiye ile İngilizce eğitimler, öğrencilere, kariyer planlaması yaparken hangi bölüme okuyacağına karar verme noktasında geleceğin mesleklerinin anlatılması, Kanada ve Amerika'da eğitim ve eğitim bursları, yabancı dil öğrenmenin önemi, çalışanlar için yurt dışında online-uzaktan eğitim programları vb. çok sayıda konuda bilgi verilecek."

GELECEĞİNİZİ DOĞRU PLANLAYIN

Kariyer Günleri'nde emeği geçen bir diğer Eğitim Danışmanı Evren Bingöl ise, toplantılara katılan herkesin sorularına yanıt bulabildiğini belirtiyor: "Konu başlıklarımızda çok detaylı ve geniş bir yelpaze var. Örneğin; ben tabii aynı zamanda sanatçı kimliğimden de ötürü, yurt dışında sanat ve oyunculuk eğitimi ile ilgili öğrencileri nasıl bir kariyer beklentiğine, günümüzün en popüler eğitimlerinden biri olan "Mutfak Sanatları"nda eğitim ve kariyer fırsatları gibi konuların da seminer başlıklarından olmasının çok kolay rastlanabilir bir durum olmadığını düşünüyorum. Kısacası; CKM Kariyer Günleri seminerleri, ilgili kişilerin yurt dışı eğitimi ile ilgili her sorusuna cevap verebilir nitelikte."

CKM Performans Sanatları Yönetmeni Yücel Canyaran ise geleceğini planlayan herkesi Kariyer Günleri'ne beklediklerini söylüyor: "17 Haziran'a kadar Cumartesi günleri seminerlerimiz devam ediyor olacağız. İlgilenenler, seminer tarihlerini, CKM'nin web sitesinde www.ckm.gen.tr Kariyer Günleri duyurularından bulabilirler veya ESLİ Türkiye kampüsünden www.esli-turkey.com bilgi edinebilirler."



Yücel Canyaran



Cankat Kalyoncu

Kadıköy'ün resimleri yarışıyor

Geleneksel "Kadıköy" temalı resim yarışmasının bu yılki yarışması için start verildi. Yarışmaya beş yıldır düzenlenen Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Proje Koordinatörü Yeşim Menderes, dört yıldır büyük bir ilgi gören yarışmaya Kadıköy'den hatta İstanbul dışından da katılanların olduğunu belirterek, "Her yıl farklı sloganlar kullandığımız yarışmanın bu yılki konusunu, 'Dünden Bugüne Türkiye'nin Çağdaş Yüzü Kadıköy' olarak saptadık" dedi.

1-5 Haziran tarihinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenen eserlerin teslim tarihi, 14-15 Mayıs olarak saptandı.

Tüm sanatçılara açık olan yarışmada malzeme ve teknik serbest olacak. Yarışmaya en fazla iki eserle katılmak mümkün. Resimlerin

Bu yıl beşincisi düzenlenen 'Kadıköy' temalı resim yarışması başladı. Eserlerin teslim tarihi 14-15 Mayıs olarak belirlendi.

boyutlarının uzun kenarı 100 cm.'den fazla, kısa kenarı da 40 cm.'den az olmayacak. Bu şartlara uymayan yapıtlar yarışma dışı bırakılacak. Ayrıca kişisel katılımla katılımcılardan 40 TL alınacak. Hatice Türkeli (akademisyen ressam-eğitimci), Kaya Üçer (akademisyen nakkaş-MSÜ Öğretim Üyesi) ve Tetiana Müsevitoğlu'ndan (akademisyen ressam-eğitimci) oluşan jüri tarafından değerlendirilecek eserlerin sergilenmeye değer bulunmaları, 5 Haziran 2012 tarihinden itibaren Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilenilecek.

Yarışmanın şartnamesini, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi, CKM-Performans 1 Müzik Odası (zemin kat) ve Caddebostan Gönüllü Evi'nden edinebilirsiniz. Yarışma için daha geniş bilgiyi 0533- 641 21 01 no'lu telefonla Yeşim Menderes'ten alabilirsiniz.



TSM Korosu'nun HARİKA KONSERİ

KADIKÖY Belediyesi Gönüllü Eğitim Danışma Merkezi bünyesinde her perşembe günü çalışmalarını sürdüren Şef Harika Murteza yönetimindeki koro, ne kadar yol aldığını verdiği konserlerle sergiliyor. Harika Murteza'nın yönettiği koro, son konserini 29 Şubat Çarşamba akşamı Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde verdi. Konseri izleyenler, şarkılara da sık sık eşlik ettiler.

Kent Konseyi 'Kadın Dostu Kentler' sunumu yaptı

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Sekreteri Nesil Özen ile Suna Öztürk, 20 Şubat 2012 günü Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu'nda "Kadın Dostu Kentler" konusunda powerpoint bir sunum yaptılar. TESEV'in "Kadın Meclisleri Birbirini Eğitiyor" Projesi'ne gözlemci olarak davet edilen Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi, 22-24 Aralık 2011 tarihleri arasında da Bursa'nın Nilüfer ilçesindeydi. Giresun, Ordu Kent Konseyleri Kadın Meclislerinin de katıldığı programda, Nilüfer Belediyesi ve Nilüfer Kent Konseyi, Kadın Meclisi'nin çalışmaları ile uygulamaları konusunda bilgilendirildi. Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Mimar Nüvit Şahlioğlu, Meclis Üyeleri, KEFEK Başkanı Nurhan Kutman ve Hatice Çaloğlu'nun da katıldığı sunum beğenileyle izlendi.



BİLİŞİM DÜNYASI



İŞİN ADI: Ev yemekleri; sebze, hamur işi, et, özel yemekleri

HEDEF KİTLE: Çalışan bayanlar, evlerinde davet verenler, kalabalık misafir ağırlayanlar, işyerleri, tencere yemeği yemek isteyenler, hızlı kahvaltılık yapmak isteyenler.

EV YEMEKLERİNİ İNTERNETTEN NASIL SATARIM?

Site mesajları ve reklamlarda kullanılacak cümleler;

- Ev kadınlarından sipariş usulü yemekler, tatlılar...
- Çalışan kadınlara günlük tencere yemekleri...
- Kokteyl, piknik, çay partileri, doğum günleri, mevlid, yılbaşı, özel günler, düğünler, nişan, kına günlerine özel yemek çeşitleri...
- Temiz, sağlıklı, kaliteli, enfes, lezzetli her türlü türk mutfağı yemekleri...
- Yemekler özel olarak siparişiniz doğrultusunda evde hazırlanıp, sağlıklı ve hijyenik bir şekilde, damak tadınıza uygun, leziz yemeklerimizle hazırlanıp teslim edilir...
- Kokteyl, catering, açılış servisi ve organizasyonları (nişan-düğün-sünnet-doğum günü ve özel günler), yılbaşı sepeti, doğum sepeti ve özel istek sepetleri konusunda her zaman en uygun fiyatlarla yanınızdayız.

- Soğuk sandviç, salata, pasta ve böreklerimizle kahvaltısız kalmayınız.
- Yapılacak işler**
- 1. Farklı özelliklere sahip kişilerden bir takım oluşturulmalıdır.**
- a. Yemek çeşitliliğinde başarılı kişiler bulunmalıdır.
- b. Web sitesine içerik girebilecek özelliklere sahip birisi.
- c. İş dünyasıyla ilişki kurabilecek kişi.
- d. Sosyal ağları aktif kullanan biri.
- e. Finans işlerinden anlayan birileri.
- 2. İnternet Site İçeriği**
- Farklı yemek çeşitleri, yemek tarifleri, öğün listeleri, özel davetler, kurumlara yönelik yemekler
- 3. İnternet Pazarlama**
- İnternet sitesinin sayfa başlıklarında, anahtar kelime tanımlama paragraflarında, dokümanın içeriklerinde anahtar kelimeleri doğru ve anlamlı olarak kullanın.
- b. Facebook, XING, Twitter gibi sosyal ağları etkin kullanın.
- c. Arama motoruna uygun içerik geliştirme.

- d. Hedef kitlenin bulunduğu sitelere reklam verme.
- e. Özel davetler için bölgesel Google Adwords Reklamcılığı.
- f. Yaygın kullanılan blog sitelerindeki bloggerlara yorum yazma.
- g. Google Analytics uygulamasını sitenizin çeşitli yerlerine kurarak, sitenize gelen eski ve yeni ziyaretçiler, sitenizde kalma süreleri, hangi kelimeleri arayarak sitenize geldikleri, sitede kalma süreleri gibi istatistikleri izleyin.
- h. Yemeklere ait faydalı bilgiler koyunuz. Örneğin; besinlerin faydaları, yemek tarifleri, lehte ve alehte yazılmış makaleler, vs...
- i. Yemek tariflerine ait faydalı bilgiler içeren sayfalarınızın alt kısımlarına "yorum yaz, arkadaşınıza gönder, tavsiye et" gibi yayılcı mesajlar koyarak, sitenizin daha ge-

- niş kitleler tarafından kullanılmasını sağlayın.
- j. Müşteri aday veritabanı oluşturun.
- k. Veritabanınızdaki kişilere en azından ayda bir kez e-bülten gönderin.
- l. İletişim bilgilerinizi ana sayfada yer alınsın.
- 4. Klasik pazarlama**
- a. Düğün ve davet organize eden firmalarla iletişime geçiniz.
- b. Cıvardaki iş yerlerine özel yemek önerilerinde bulunun (düzenli yemek hizmetleri alıyorsa, 10 günde bir tencere yemeği önerisinde bulununuz).
- c. İşyerlerine kahvaltılık ürünlerinizi sununuz.
- d. Cıvardaki kafelerle anlaşmalar yapma yoluna gidiniz.
- e. Çevredeki küçük esnaf, bakkal vs. iletişimle geçilebilir. Onlara yemek verilebileceği gibi kahvaltılık sandviç ürünleri de sunulabilir.
- f. Sattığınız yemeklerin yanına tadımlık başka yemekler sununuz.
- g. Yemeklerde kupon uygulamasına giderek daha çok sipariş alabilir ve sadık müşteriler elde edebilirsiniz.

Tuğçe Çamsarı (TBD Kadın Bilişim Çalışma Grubu Üyesi)



DOKTORUNUZ YAZIYOR

NÖRAL TERAPİ

NÖRAL Terapi'nin (NT) kelime anlamı, sinir sistemine etki edilerek iyileşme sağlanmasıdır. NT'de vejetatif sinir (otonom) sistemi uyarılır. Muhteşem elektriksel ağ yapılarındaki VSS, her hücreye ulaşarak tüm vücudumuzu sarar. Her insanda 500.000 km'lik bu elektriksel bilgi ağı, tüm işleyiş düzenler, sorun oluşan yerde vücudun onarılmasını otomatik olarak sağlar.

Vücudun kendini iyileştirme potansiyeli muhteşemdir. Fakat yaşam sırasında oluşan problemler (ameliyatsız, kazalar, enfeksiyonlar, stres, doğal olmayan beslenme, beslenme, ağır metaller vb.) VSS tarafından belli bir yere kadar tolere edilip iyileştirilir.

Sorunların toplamı, VSS'nin iyileştirme potansiyelini aşınca tetik nokta geçilir ve hastalıklar su yüzüne çıkar.

Nedeni ne olursa olsun her hastalık hücresel düzeyde başlar. Hücre perfüzyonu (kanlanması) azalır yıkım ürünleri uzaklaştırılmazsa, hücre zamanla görev yapamaz hale gelir ve ölür. Her hücreye ulaşan VSS hücre perfüzyonunun (beslenmesini kanlanmasını) ve yıkım ürünlerinin uzaklaştırılmasını, vasküler (damarsal) yapıya etki ederek kontrol eder.

Hastalık geri dönüşümsüz değil ise (yani hücre ölümlü olmamış ise) NT ile hastalık hücresel düzeyde kaynağa inerek iyileşme sağlanır. Yani hastalık değil hastalığa neden olan kaynağın tedavisi sağlanır. Bu yüzden NT etkili ve kalıcı bir tedavi yöntemidir. Yaşam boyunca geçirilen enfeksiyonlar, kazalar, ameliyatsız o bölgedeki sinirleri etkiler. Yaşam boyu kalıcı olanları bu hasarlar, daha sonra gelişen bu hasarların teminli oluştururlar. Hasarlı bölge cildine yapılan nöral terapi ile sinirlerdeki kopukluk ve bozukluk düzeltilir.

Nöral terapi, lokal anestezik maddenin anestezik etkisi kullanılmaz. Lokal anestezik maddenin VSS üzerine enerji yükseltici (hiperpolarize edici) etkisinden yararlanır. Uygulama genelde cilde yapılır. Sinirlerin kendisine yapılmaz. Ancak NT'yi bir enjeksiyon tedavisi olarak algılamak yanlıştır. NT vücudun bazı yerlerine yapılan bir enjeksiyon değil, bozulan beden bütünlüğünün yeniden yapılandırılmasını sağlayan tedavi yöntemidir.

NT İLE TEDAVİ EDİLEN HASTALIKLAR
NT her hastalıkta kullanılabilen bir tedavi metodudur. Özellikle klasik tıbbın yetersiz kaldığı uzun süreli geçmeyen ağrılarda çok etkilidir.

Ağrı tedavileri;
● Migren.
● Gerilim tipi baş ağrısı.
● Küme tipi baş ağrısı.
● Bel ağrısı, boyun ağrısı, bel fıtığı, sırt ağrısı, bel ve boyun kireçlenmesi.
● Fibromiyajli, yumuşak doku romatizması, artrit ağrıları.
● Nevraljiler, trigeminal nevralji, zona ağrısı, nöropatik ağrı, fantom ağrısı.

NÖROLOJİK HST'LER
● Baş dönmesi (vertigo), kulak çınlaması (tinnitus), meniere hastalıkları.
● Yüz felci (periferik faysal paraliz).
● El bileği sıkışmaları (karpal tünel).
● Ulnar sinir sıkışması (ulnar oluk sendromu).
● Ve tüm sinir sıkışmaları.

UYGULANAN DİĞER ALANLAR
● Allerjik hastalıklar.
● Hormonel bozukluklar (adet düzensizlikleri).
● Hipo-hipertiroidi, erken menopoz, sterilite (kısırlık).
● Tonsilit, sinüzit, sistit gibi kronik hastalıklar.
● Gastrointestinal (mide bağırsak hastalıkları).
● İnce ve kalın bağırsak motilite hastalıkları.
● İritabl kolon sendromu.
● Gastrit hazımsızlık, idrar yanmaları.

NT KİMLERE UYGUNABİLİR?
Çocuk ve yaşlılar olmak üzere her yaşta hastaya uygulanabilir. Hastanın kullandığı ilaçlar tedavide engel değildir. Sadece kortizon kullanan hastalarda etkinliği azalır, kan sulandırıcı ilaç kullananlarda, bazı uygulamalarda dikkatli olunmalıdır.

Doğal bir tedavi olarak kabul edilen NT ilaç tedavisi değildir. NT'de kullanılan lokal anestezikler ısırgan otu ve acıbademden elde edilmektedir. Bu nedenle hamileler ve emziren anneler bile tedaviye rahatlıkla alınabilir.

NT NASIL UYGULANIR?
Cilde yapılan iğneler yanı sıra organlara, vücuttaki tüm yara ve ameliyat izlerine uygulama yapılmaktadır. Eklemler rahatsızlıklarında da eklemler için çok çevresine ve ligamentlere uygulama yapılır.

Uygulamalarda genelde ince küçük iğnelerin uçları kullanılmakta olup, uygulamalar fazla ağrılı değildir.

TEDAVİ SÜRESİ
3 gün ara ile 3 seans uygulamadan sonra, tedavi süresi hastaya özel değişmekle birlikte genelde 10 seansi geçmemektedir.

60 yılı aşkın süredir, batıda uygulanan nöral terapinin hiçbir yan etkisi yoktur.

Geleceğin tıbbi olarak kabul edilen regülasyon (=düzenleyici) tıbbi içindeki NT bir bilim dalı olarak batı tıbbi içinde yer almaktadır.

Almanya başta olmak üzere Avusturya ve Fransa'da yaygın kullanılmaktadır. İsviçre Bern Fakültesinde Prof. Dr. orenz Fischer yönetiminde Nöral Terapi kültürü ana bilim dalı düzeyindedir. Meksika başta olmak üzere Latin Amerika Ülkelerinde 2 yıllık uzmanlık dalıdır.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

• TÜRKAK'tan ISO 15189 akreditasyonu yapılan İstanbul'daki bağımsız özel laboratuvarınız

• Gıda (Food) Intolerans Testleri laboratuvarımızda yapılmaktadır

• Mart ayının ücretsiz testi romatizma testi RF' dir.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtipab.com e-mail:gelisim@gelisimtipab.com

Sağlıklı çocuk yetiştirmek için NE YAPALIM?



Sağlıklı çocuk yetiştirmek her ebeveyn için büyük önem taşıyor. Çocuk eğitimi konusunda uzman Duygu Akdoğan Şenler ile Çiğdem Çalkılıç Taylor, bu konuda anne-babalara önemli tavsiyelerde bulunuyor.

● **Mustafa SÜRMEİLİ**
Doğum sonrası neredeyse hayatımızın merkezine koyduğumuz çocuklarımızı en iyi şekilde nasıl yetiştirip, hayata hazırlayacağımız kuşkusuz her anne-babanın kafasını kurcalamıştır. İşte bu ve benzeri konularda uzun yıllar çalışmalarıyla tanınan iki uzman kadın el ele verip ebeveynlere nasıl yardımcı olurlar diye düşünülmüşler ve aynı zamanda ergen psikolojisine yönelik de hizmet sunan bir merkez açmışlar. Merkezin iki uzmanı Duygu Akdoğan Şenler ve Çiğdem Çalkılıç Taylor, bu hafta ebeveynlere sağlıklı çocuk yetiştirme konusunda altın değerinde bilgiler verdiler.

■ **ERKEN TEŞHİS KOLAYLAŞTIRIYOR**
Okul öncesinden başlayarak dikkat dağınıklığı, okuma ve ders çalışma alışkanlıkları gibi konularda akademik çalışmalarıyla tanınan Pedagog ve Özel Eğitim Uzmanı Duygu Akdoğan Şenler, ailelerin en sık bu konuda kendilerine başvurduklarını belirtti.

İlk etapta, çocuğu tanıyıp, değerlendirme yaptıktan sonra çocuğun nerelerde zorluk çektiğini ve bunun nedenlerini tespit etmeye çalıştıklarını, ardından bu konuda yapılacak eğitim planıyla yol aldıklarını söyleyen Duygu Akdoğan Şenler, "Deneyimlerimize göre okul

ve okulla ilgili meselelerde küçük yaşlarda durum fark edilirse hızımız ve başarımız çok büyük oluyor. İleriki yaşlarda ortaokul düzeyinde çocukta bu sorunlar fark edilirse biraz daha meşakkatli ve sabır gerektiren bir süreç söz konusu. Çünkü çocuk büyümüş, alışkanlıkları yerleşmiş oluyor ve ergenlik meseleleri de işin içine giriyor. Ailenin tedavi sürecinde yaptığımız çalışmaları inanması, destek vermesi gerekiyor. Böyle olduğunda, çocukta bahsedilen bu zorlukların ortadan kaldırılmasında çok önemli bir kazanım elde ediyoruz" dedi. Otizm konusuna da değinen ve son yıllarda otizm vakalarında artış olduğunu belirten Şenler, "Otizm konusunda erken tanı çok önemli. Konuşma gecikmesi önemli bir başka konu. Küçük yaşlarda fark edildiğinde işitsel bozukluklarla ilgili çok daha çabuk yol alınabiliyor" diye konuştu.

■ **TOPLUMDA BİLİNÇ ARTIYOR**
Çocuk psikolojisinin gelişiminde doğum ve doğum sonrası sürecin kritik rol oynadığını ifade eden ve anne-bebek ilişkisinin ideal

düzeyde gelişmesinin önemine vurgu yapan Merkezin bir diğer uzmanı Klinik Psikolog Çiğdem Çalkılıç Taylor ise "Bu süreçte konuşma planı uyguluyoruz. Bebek, anne ve baba bu süreçte birlikte ele almalıyır. Ailenin bütününe destek verilmesi söz konusu. Aile içinde duygusal bağ güçlendirilmesi söz konusu" dedi.

Toplumun son yıllarda bilinçlendiğini, ailelerin danışmak, çocuğunun psikolojik gelişimine destek vermek adına herhangi bir sorun olmadan da geldiklerini belirten Çiğdem Çalkılıç Taylor, "Anne benim psikolojimi bozdu, doktora götürür müsün diyen ve çocuğumu istediği için geldik diyen aileler artmaya başladı. Çok ilginç ama okullarda psikolojik danışmanlık bölümleri var. Yani çocuklar daha bilinçli büyüyor bu konuda. Bir sorun olduğunda nasıl ki dışı ağrısında bir dişi hekimine gidip görünceğini biliyor, okulda arkadaşıyla evde ailesiyle çözemediği bir mesele varsa bunu kiminle çözebilirim diye düşünerek psikologa geliyorlar. Gelecek 20 yılda bu bilinç artacak" diye konuştu.



Kadıköy Lisesi'nde savunma tatbikatı

● **Nusret KARACA**

İstanbul Kadıköy Lisesi'nde sivil savunma tatbikatı düzenlendi.

Sivil Savunma Kulübü ve Başmüdür Yardımcısı Halit Çıttır, Eğitsel Kulüp Sorumlusu öğretmenleri Fatma Yüksel ile Özgün Becenen rehberliğinde düzenlenen tatbikata Kadıköy'deki sivil savunma uzmanları da katkı sağladı. Daha önceden belirlenen gün ve saatte, sivil savunmanın değişik görevlerinden sorumlu olan ekiplerin, kendilerine çizildiği yol haritasına göre bu tatbikat içinde yer alan öğrenciler, öğretmenler ve okul

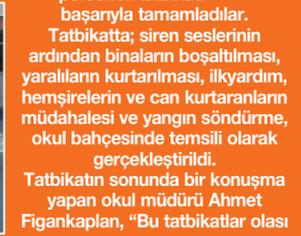
Olası bir afet durumunu en az zararla atlama amacıyla İstanbul Kadıköy Lisesi'nde düzenlenen sivil savunma tatbikatı başarıyla tamamlandı.

bir tehlike anında nasıl hareket edileceğini bilmemiz açısından büyük önem taşıyor, bu yüzden ciddiye alınmalı. Bu olayları en yakın tanıkların şu an okulumuzda eğitim gören Vanlı öğrencilerimizdir. Onlarla bir konuşun, daha iyi anlayacaksınız" diyerek tatbikata ilgili düşüncelerini özetledi. Müdür Figankaplan, konuşmasının sonunda tatbikata katkı sağlayan herkese tek tek teşekkür etti.

personeli tatbikatı başarıyla tamamladılar.

Tatbikatta; siren seslerinin ardından binaların boşaltılması, yaralıların kurtarılması, ilkyardım, hemşirelerin ve can kurtaranların müdahalesi ve yangın söndürme, okul bahçesinde temsili olarak gerçekleştirildi.

Tatbikatın sonunda bir konuşma yapan okul müdürü Ahmet Figankaplan, "Bu tatbikatlar olası



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

ÖZÜRLÜ MEMUR SEÇME SINAVI İÇİN SON BAŞVURU TARİHİ 2 MART 2012

● **Özürlü Memur Seçme Sınavı (ÖMSS) başvuruların ne zaman son bulmaktadır?**

ÖMSS'ye; ortaöğretim kurumlarından, yükseköğretim ön lisans/lisans programlarından mezun olan veya ÖMSS'nin yapıldığı yıl itibarıyla mezun olabilecek durumda olan özürlü adaylar başvuracaklardır. Sınava girmesi gereken bu adaylar için başvuru süresi 20 Şubat 2012 tarihinde başlayacak, 2 Mart 2012 tarihinde sona erecektir.

● **Özürlü Memur Seçme Sınavı (ÖMSS) başvuru nasıl yapılacaktır?**

Tüm adayların başvuru yapmak için ÖSYM Başvuru Merkezlerine gelmeden önce, bulunduğu adres ilindeki (varsa adres

ilçesinde) Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı İl Müdürlüğü'nden başvuru yapacağı özür grubunu belirtir onaylı Ön Kabul ve Taahhüt Beyanı belgesini, kendileri için yukarıda belirtilen süreler içinde almaları gerekmektedir. Ortaöğretim Kurumu (Okulu) Müdürlükleri ve ÖSYM Sınav Merkezi Yöneticilikleri ÖMSS'de ÖSYM Başvuru Merkezi olarak görev yapacaklardır.

2012-ÖMSS Kılavuzu, ÖSYM'nin <http://www.osym.gov.tr> internet adresinden yayımlanmıştır. Sınava ilişkin başvuru, başvuru koşulları, sınav, değerlendirme, yerleştirme ve kuraya başvuracaklar ile ilgili kurallar ve işlemler, 2012-ÖMSS Kılavuzunda yer almaktadır. ÖMSS'ye ve kuraya başvuracak adayların bu Kılavuzu dikkatle incelemeleri gerekmektedir.

● **İlköğretim/ilkokul/ortaokul mezunu olan veya ÖMSS'nin yapıldığı yıl itibarıyla mezun olabilecek durumda olan özürlü adaylar için başvuru tarihi ne zamandır?**

İlköğretim/ilkokul/ortaokul mezunu olan veya ÖMSS'nin yapıldığı yıl itibarıyla mezun olabilecek durumda olan özürlü adaylar başvuracaklardır. Bu adaylar sınavı girmeyecek, sadece kuraya katılmak için başvuru yapacaklardır. Sadece kuraya katılmak için başvuru yapacak adaylar için başvuru süresi 14 Mayıs 2012 tarihinde başlayacak, 25 Mayıs 2012 tarihinde sona erecektir.

Daha detaylı bilgi almak için www.ozida.gov.tr adresini ziyaret edebilirsiniz.

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Kadıköy, İSTANBUL, TÜRKİYE

E-posta: engelsizis@kadikoy.bel.tr
engelsizis@gmail.com

Telefon: 0216 338 88 84- 0216 338 24 14

İnternet Sitesi:
<http://engelsizis.kadikoy.bel.tr>

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ENGELİNİZ; ÇALIŞMANIZA VE ÜRETİME ENGEL OLMASIN!

ÜCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETİ İÇİN ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİNİ ARAYIN!

ENGELLİYSENİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

Merkez Adres : Knaş İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Havaşapın Kadıköy
Telefon : 0216 338 24 14-0216 338 88 84

E-posta: engelsizis@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsizis

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ACEV ANNE ÇOCUK EĞİTİM YAKFI

BABA BENİM İÇİN
EĞİTİME KATILIR MİSİN

BABA DESTEK PROGRAMI (BADEP) EĞİTİM KAYITLARI BAŞLAMISITIR

Gönüllü Proje Destekçisi
Murat Evgin ve Oğlu Erem Erol Evgin

BAŞVURU VE KAYIT:
KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
TEL: 0216 542 50 00 (1223-1225)

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



DOSTLARIMIZ

KEDİ VE KÖPEKLERDE HİNDİSTAN CEVİZİ YAĞININ KULLANIMI

TIPTA Primum Non Nocere, öncelikli değeri vurgulayan ve "her şeyden önce, zarar verme" anlamına gelen bu Latince deyiş, altın kuraldır. Yani "Tedavi edeceğim diye kötüye götürmezsin" ilkesini özetler. Maalesef ülkemizde ilaç kullanma çılgınlığı gerek bazı meslektaşlarımızın gerekse bizzat hayvan sahiplerinin kendine yaptığı bir kötülük ki bunu hayvanlara da çekimden uyguluyorlar. Klinisyen bir hekim olarak ilaçları ancak gerektiğinde ve dozunda kullanma tarafarıym ve hastalarını bu şekilde tedavi etmeye özen gösteririm. Tanısını koyduğum bir hastanın kendi fizyolojik ve biyokimyasal imkanları ile iyileşme süresince sadece az miktarda gerekli olan ilaçlarla yardımcı olmaya çalışırım. Daha fazla sayıda ve aşırı doz ilaç kullanmak hastalıkları ancak iyileştirmeye ya da iyileşmeyi hızlandırır da kalıcı hasarlar bırakabilir. Son yıllarda tedavi için doğal ürünleri kullanmaya çalışıyoruz ve her hastada olmasa da birçokta çok iyi sonuçlar almaktayım. O nedenle çok iyi sonuçlar aldığım kedi ve köpeklerde Hindistan cevizi yağının kullanımından bahsetmek istiyorum. Hindistan cevizi yağı diyetten süzülerek ya da oral yolla kullanılabilir. Kullanılacak hindistan cevizi yağının işlemden geçmemiş, dilüe edilmiş organik olması (organik virgin cocunut oil) gerekmektedir. Çeşitli aktarlardan temin edilebilir. Pekiyarlar nedir ?

1. İştah açtığı için kaşektik yani zayıf köpeklerin kilo almalarını sağlar.

2. Antioksidan içeriği sayesinde deri ve tüylerin sağlıklı ve parlak olmasını sağlar ve kansere karşı korur.

3. Eklemli kuvvetlendirir ve varsa eklem hastalıklarının iyileşmesine yardımcı olur.

4. Fiber içeriği nedeniyle metabolizmayı hızlandırır.

5. Kan şekeri düşürdüğü için şeker hastalarında yardımcı ürün olarak kullanılabilir

6. Bağışıklık sistemini güçlendirir ve içerdiği laurik asit nedeniyle ile antiviral, antibakteriyel ve antifungal etki gösterdiği kanıtlanmıştır.

7. Özellikle köpeklerde kolesterol seviyesini dengeleyerek kalp-damar hastalıklarına karşı koruyucu sağlar.

8. Tiroid bezini hormonların salınımı konusunda tetikler bu nedenle hipotiroid köpeklerde tedaviye destek olur.

9. Kan pıhtılaşımını olumsuz etkileyerek muhtemel embollerin önüne geçer.

10. Eriyeri metabolizmasını hızlandırır.

11. Diş taşlarının oluşumunu geciktirir ve ağız kokularını giderir.

12. Toronto Üniversitesi'nin yaptığı bir araştırma ile yağın aynı zamanda hafızayı güçlendirerek öğrenme yeteneğini artırdığı saptanmıştır.

Yukarıda sayılan tüm yarar ve etkiler ,her hayvan ve hastalık durumu için farklı olabilir. O nedenle mutlak suretle kullanımı sırasında veteriner hekiminize danışıp oluşan olumsuz ya da olumsuz farklılıkların paylaşınız.

NASIL KULLANILIR?

Yukarıda belirttiğim gibi hindistan cevizi yağı diyetten deriye sürülerek ya da oral yolla direkt ağıza damlatılarak daha iyisi gıda içine katılarak kullanılabilir. Deri lezyonlarında direkt lezyonlu bölgeye sürülerek (kaşını ve kızanlığı gidermek amacı ile) ya da gerekli ise tüm vücuda masaj yaparak bir seferde 5 ml.'yi geçmeyecek şekilde kullanılabilir. Ağız yolu ile kediye 2-3 damla ya da kedinin büyüklüğüne göre yarım çay kaşığı kadar, köpeklerde ise 10 kg.'a kadar bir çay kaşığı yansı. 20 kg.'a kadarki köpekler için çay kaşığının 2/3'ü , 20 kg'dan fazla olan köpeklerde bir çay kaşığı günlük olarak kullanılabilir. Başka bir konu ile yeniden görüşmek dileği ile hoşçakalın.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI

Kadir-Rezan Has
Denilenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oralar Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel:0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78

Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
TC Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

DÜNYA Supersport Şampiyonası'nın Avustralya'da yapılan açılış yarışını milli motosikletçi Kenan Sofuoğlu kazandı. Kawasaki Deltafin Lorenzi takımıyla Dünya Supersport Şampiyonası'na 1,5 yıl sonra dönen Kenan Sofuoğlu, sezonun ilk yarışını kazanarak 18. zaferine imza attı. Supersport Şampiyonası'nı 2007 ve 2010 yıllarında kazanan çifte şampiyon Sofuoğlu, yarışa Kawasaki ZX-6R motosikletiyle 4. sıradan başladı. Avustralya'nın Phillip Island Pisti'nde cumartesi günü yaşanan

ŞAMPİYON GERİ DÖNDÜ

ölümlü kaza ve güvenlik nedeniyle 21 turdan 15 tura indirilen yarış Sofuoğlu, 9. tura kadar dördüncü sırada götürdü. Rakiplerini 9 tur boyunca dördüncü sırada izleyen başarılı yarışçı, атаға geçerek 10. tura 3. sırada geçti. Rakiplerinin yaptığı ataklara karşılık veremediği yarışta çifte şampiyon Sofuoğlu, 11. turda liderliği Fransız Foret'ten aldı. Sofuoğlu damalı bayrağı ilk sırada görerek, Dünya Supersport Şampiyonası'nda 18. zaferini ilan etti..

MARSEL'E YENİ ANTRENÖR

Sylvia Schenk spor dersi verdi

'Şeffaf Futbol' Doğu Üniversitesi'nde masaya yatırıldı. Konferansın yabancısı konduğu Uluslararası Şeffaflık Örgütü Spor Uzmanı Bayan Sylvia Schenk adeta spor dersi verdi.

FUTBOL kulüplerinin yapısı, federasyonun yapısı, teknik adamlar, yasaların ele alındığı konferans CAS Hâkimi Kısmet Erkiner, TFF Eski Başkan Vekili Ata Aksu, Uluslararası Şeffaflık Örgütü Spor Uzmanı Sylvia Schenk'in de katılımıyla 24 Şubat Cuma günü Doğu Üniversitesi'nde düzenlendi. Doğu Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Şeffaflık Derneği ve Spor Hukuku Enstitüsü işbirliğinde düzenlenen konferansa, TFF Eski Başkan Vekili Ata Aksu da katıldı. Konferansta, uzun süredir gündemin en önemli maddeleri arasında yer alan futbolda "şike" ve "teşvik primi" konuları, yasal düzenlemeler ışığında, hem Türkiye hem de dünyadan örnekler eşliğinde farklı bakış açıları ile değerlendirildi. Türkiye'de Futbolun Şeffaflık Açısından Durumu ile Dünyadaki



Çalışmalar ve Uygulamalar adı altında iki oturumda düzenlenen konferansta; Sporda Yolsuzluk: Zararları ve Mücadele Biçimleri, Federasyonun Yapısı, Futbol Kulüplerinin Yapısı, Futbol Teknik Adamları, Yasal Mevzuat, Uluslararası Şeffaflık Örgütü'nün Futbola İlişkin Çalışmaları, Sporda Şiddetle Mücadelede Dünyadan Örnekler, Basının Rolü konularında sunumlar yapıldı.

■ BAYAN SPOR UZMANI UYARDI

Konferansın yabancısı konduğu Uluslararası Şeffaflık Örgütü Spor Uzmanı Sylvia Schenk ise ders çıkarılacak bir konuşma yaptı. Schenk, sporda yapılması gerekenleri özetlediği konuşmasında, 2020 Olimpiyat adayları olan Türkiye'de yetkililerin bir an önce sporda gerekli düzenlemeleri yapması gerektiği mesajını verdi. Uluslararası Şeffaflık Örgütü'nün futbola ilişkin



çalışmalarının yanı sıra şike ve teşvik olaylarının zararlarını, ülkesi Almanya'dan da örnekler vererek açıklayan Schenk; şike, teşvik gibi benzeri olumsuzlukları önlemek için bu tür olaylara karşı mücadele etmek gerektiğini söyledi. Schenk, ayrıca yasal çerçevenin oluşturulması, federasyonların önlem alması ve bilinç oluşturmaya gerektiğini, medya ve spor ilişkilerinin mesafeli olması gerektiğini söyleyerek, araştırmacı gazetecilere ihtiyaç duyulduğunu ve bu konuda FIFA'nın destek veren çalışmalarının olduğunu kaydetti.

2007'den beri Can Üner ile çalışan ve geçen hafta yollarını ayıran Marsel İlhan'ın yeni antrenörü Erhan Oral oldu. www.exclusivetennis.net'in haberine göre Marsel İlhan'ın basın danışmanından yapılan açıklamada, "Milli tenisçimiz Marsel İlhan, kısa bir süre önce yaklaşık beş yıldır birlikte çalıştığı Can Üner ile profesyonel tenis platformunda yollarını ayırmıştı. 20 Şubat 2012 tarihinden itibaren tenisçimiz Marsel İlhan'ın antrenörlüğünü, karşılıklı anlaşma neticesinde, Erhan Oral yapacaktır" denildi.

Antrenörlük kariyerinde daha önce Federasyon Kupası ve Davis Kupası kapitanlığı görevlerinde bulunan Oral, yaklaşık dört yıl milli tenisçi Pemra Özgen'in antrenörlüğünü yapmıştı.

■ **GEÇMİŞİ BAŞARILARLA DOLU**
Oral, 1971 yılında Ankara'da doğdu. Spor hayatına Yeşilyurt Spor kulübünde sutoyu oynayarak başladı ve daha sonra tenise geçti. 1985 yılında İstanbul Tenis Kulübü'ne transfer oldu fakat Maçka'da bulunan tesislerin yıkılmasından dolayı Tenis Eskrim Dağcılık Kulübü'ne geçti. 1988 yılında Genç Milli Takım'a seçilen Erhan Oral, 78 defa A milli takımıyla beraber birçok uluslararası başarı elde etti.

Başarılı tenisçimiz Marsel İlhan'ın antrenörü değişti. İlhan'ın yeni antrenörü Erhan Oral oldu.



Eğitimi tenis bursu ile Amerika Birleşik Devletleri'nde, turizm işletmesi ve spor psikolojisi alanlarında tamamladıktan sonra Türkiye'ye döndü. Tenis kariyerinde teklerde ve çiftlerde Türkiye şampiyonu olan Oral, aynı zamanda Profesyonel Tenisçiler Birliği'nde (ATP) 535. sıraya yükselen ilk Türk tenisçi oldu. Aktif tenisi 2001'de noktalandıktan sonra antrenörlük eğitimine başladı ve Uluslararası Tenis Federasyonu'nun (ITF) tüm eğitimlerini tamamlayarak en son 'Yüksek Performans Antrenörlük' eğitimini İspanya'da tamamladı. Uluslararası Tenis Federasyonu (ITF) Avrupa tenis takımlarının 14/16 ve 18 yaş takımlarında takım koçluğu yaptı. Dünyanın en iyi yaş grubu sporcularıyla çalışıp turnuvalara gittikten sonra ITF'in tenis uzmanı olarak danışmanlık yapmaya başladı. 2005'te Dünya Antrenörler Sempozyumu'nda konuşmacı olarak yer aldı. Türkiye Tenis Federasyonu'nun 2005-2009 yıllarında eğitim kurulunda ve teknik kurulda bulunan Oral, 2006-2008 yıllarında Milli Takımlar Teknik Direktörü olarak görev yaptı. 2005-2008 yıllarında Fed Cup'ta görev alan Oral, Davis Cup (A Milli Takım Erkek) takımında görev yapıyor.

KGSK'nin yıldızları 3-0 galip



İSTANBUL Yıldız Kızlar Voleybol Ligi Yan final klasman müsabakasında KONE Kadıköy Gençlik Yıldız Kız Takımı Beykoz Belediyesi'ni 3-0 yendi. Maça Sinem, Sude, Cansu, Meryem, Melissa, Hilal ilk altılarıyla başlayan KONE KGSK setin başından itibaren üstünlüğü ele aldı. Sinem'in, karşılama gücü smacları ve Meryem'in manşetleriyle seti 25-16 olarak 1-0 öne geçti. İkinci sette biraz rahatlamış gözükken KGSK'lı yıldızlar bu sette de Sude'nin üst üste aldığı servis sayıları, Cansu'nun akıl dolu paslarıyla 25-19'luk skor yakalayarak 2-0 öne geçti. Üçüncü sette Deniz ve Ece'nin da takıma katılmasıyla rahatlatılan KGSK ekibi, rakibinin akıllı hücumlarını kurtarmakta zorluk çektiler ve seti zora soktular. Zaman zaman setin stresini de yaşayan kızlar zor da olsa bu seti 26-24 kazanarak maçtan 3-0 galip ayrılmayı başardılar.

'Okullararası Atletizm Şampiyonası' yapıldı



Ataşehir Belediye Başkanlığı Okullararası Atletizm Şampiyonası yapıldı. Ataşehirli atletler birincilik için birbiri ile kıyasıya yarıştı. Ataşehir Kaymakamı Turgut Çelenkoğlu ve Belediye Başkanı Battal İlgezdi'nin de izlediği yarışmada, ferdi ve takım olarak katıldıkları yarışlarda dereceye girenler İstanbul Şampiyonası'nda



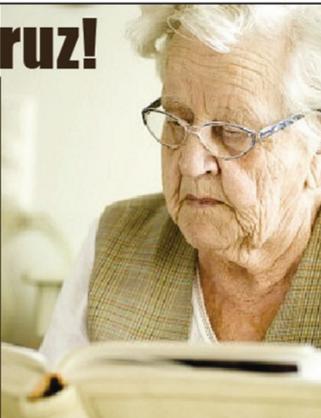
Ataşehir ilçesi adına yarışmaya hak kazanırken, sıralamaya giremeyen atletleri ise öğretmenleri teselli etti. Ataşehir Belediye Başkanlığı Okullararası Atletizm Şampiyonası'nda dereceye girenlere

ödülleri Ataşehir Kaymakamı Turgut Çelenkoğlu, Belediye Başkanı Battal İlgezdi, İlçe Millî Eğitim Şube Müdürü Zeki Er, Halk Eğitim Müdürü Yakup Ay ile Ataşehir Belediyesi başkan yardımcılarını verdi.

Kitabınızı Eve Getiriyoruz!

Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Eve Bağımlı Hasta, Yaşlı, Engelliler için Eve Kitap Teslimi...

Ödünç kitap almak isteyen eve bağımlı okuyucular, Kadıköy Belediyesi Web Sayfası Online Kütüphane'den istediği kitabı seçtikten sonra, kütüphanenin "muhtar.ozkaya@kadikoy.bel.tr" elektronik posta adresinden veya 0216 386 98 51 / 368 54 82 numaralı telefonlarından iletişim kurabilirler.



Anadolu Yakasında Şampiyon: KADIKÖY!



HALK Eğitimler Filede Yükseliyor organizasyonunun, Anadolu Yakası grubu tamamlandı. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi şampiyon oldu. Halk eğitimler merkezleri turnuvalarda karşılaşıyor. Düzenlenen voleybol turnuvasında takımlar profesyonelleri aratmıyor. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan voleybol takımı da tutulmuyor. Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi voleybol takımı, Adalar Halk Eğitimi Merkezi Voleybol takımı 2-0 yenerek yoluna devam eden Kadıköy Halk Eğitim Merkezi son maçında Kartal Halk Eğitim Merkezi'ni 2-0 yenerek şampiyon oldu. Baştan sona üstün bir oyun sergileyen Kadıköy Halk Eğitim Merkezi seyircisinin de desteğiyle rahat kazandığı bu maçtan sonra, İstanbul Finalinde oynama hakkı kazandı. Takım 28 Mart 2012 tarihinde Avrupa Yakası Şampiyonu ile Bağcılar Olimpik Spor Salonu'nda İstanbul finalini oynayacak.



ÖDÜLLERİMİZ

1. % 100 Burs + Notebook
 2. % 75 Burs + Tablet
 3. % 50 Burs + Cep Telefonu
 4. % 25 Eğitim İndirimi
- Sınava Giren Her Öğrenciye
% 10 Kayıt İndirimi

9. 10. 11. Sınıflar
YGS SINAVIMIZ
10 - 11 Mart
(Cumartesi - Pazar)



Bizi arayarak sınav kaydınızı yaptırabilirsiniz!

Suadiye Mah. Bağdat Cad. Mehmet Dural Apt. No : 404/6 Kadıköy / İSTANBUL
Tel. : 0 216 359 94 94 Faks : 0 216 359 96 96

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

2 - 8 MART 2012
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



İSTEK OKULLARI Atatürk'ün izinde...



İSTEK'li olan başarır...

İSTEK Barış Anaokulu ve İlköğretim Okulu, Uluslararası Bakalorya Organizasyonu-IBO'nun İlk Yıllar Programı'nı uygulama onayı alarak, uluslararası eğitim kalitesini tescilledi.

Böylece okullarımız, IB PYP'yi Türkiye'de uygulamak için yetkilendirilen 9 okul arasına girdi.



İSTEK ÖZEL SEMİHA ŞAKİR OKULLARI

44 İSTEK
47835
www.istek.k12.tr

Apartman hayatının yeşilden uzak ortamında küçük bir vaha...

Paspas'ın minik YEŞİL bahçesi...

● Gökçe UYGUN
İstanbul'da bir apartmanda yaşıyorsunuz ve yeşile hasretsiniz. "Keşke bir bahçem olsa..." diye içinizden geçiriyorsanız, minyatür bir bahçeye ne dersiniz? Kadıköylü mimar Emre Özberk'in tasarladığı bahçeler tam da bu ihtiyaca cevap veriyor. Özberk ile Paspas'ın Bahçeleri'ni konuştuk.

● Minyatür bahçelerini yapmaya nasıl başladınız?

Doğaya ve özellikle de bitkilere karşı çok büyük bir hayranlık duyuyorum, son 5 senedir de Uzakdoğu kökenli bitki sanatlarıyla ilgileniyorum. Paspas'ın Bahçeleri hem bu ilginç hem de sahip olduğum mimarlık ve tasarım formasyonunun bir araya gelmesiyle oluşan bir proje. Her şey kendi minyatür ağaçlarımı yetiştirmeye başladığımdan sonra bu ağaçların etrafındaki minik mekânların ne kadar büyüleyici olduğunu fark etmemle başladı. Sonra elde hazırladığım ahşap mobilyalar ve doğru ölçekteki ek bitkilerle bu mekânları görünür kılmaya çalıştığım küçük bahçeler tasarlamaya başladım.

● Bahçelerin adı nereden geliyor?

Paspas'ın Bahçeleri, ismini dünyanın en güzel Norveç Orman Kedilerinden biri olan Paspas'tan alıyor. İlk minyatür bahçeler sevdiği kedimiz Paspas'ın mama kaplarında doğdu. Paspas, ayrıca bahçelerin tanıtımında modellik de yapıyor.

● Bir bahçeyi yapım süreci nasıl ilerliyor?

Minyatürleştirilecek ağaçların ve uygun ek bitkilerin bulunmasıyla başlayan bir süreç bu. Uygun oranlara sahip, doğru alt yapıya sahip bitkileri bulmak çok önemli.

Bazı türler için doğru aday bitkileri bulmak bazen işin en çok zaman alan kısmı. Sonra tüm bu bitkileri istenilen kompozisyona göre hazırlıyorum. Tasarımda kullanılabilecek ahşap mobil-



bir seçim yapıyor. Bazen tasarımlar üzerinde ufak değişiklikler yapılması arzu ediliyor, bunları da elimden geldiğince gerçekleştiriyorum.

● Bahçelerde ne tür bitki ve malzemeler kullanıyorsunuz? Bahçelerin boyutları ne?

Bahçelerimdeki tüm bitkiler canlı. Kullandığım ağaçların çoğu Türkiye'de yetişiyor. Bakımı nispeten kolay olan bitkileri tercih ediyorum. Hazırladığım mobilyaların tamamını ahşaptan elde yapıyorum. Prensipte bahçelerimde doğal olmayan hiçbir objeyi kullanmıyorum.

30 cm. çapındaki bambu kaplar ya da minik bir çorba kasesi boyutundaki siyah keramik kaplar olmak üzere 2 farklı boyutta.

● Bahçelerin bakımı nasıl oluyor?

Her bahçenin yanında minik bir de bakım kılavuzu veriyorum. Bakımı zor değil. Ancak diğer tüm bitkiler gibi doğru ışık ve sulamaya dikkat edilmeli. Çimlenmezden önce kesmek ve zaman zaman dallarda minik budamalar yapmak gerekiyor ki bu da işin en keyifli kısmı bence.

● İnsanların yüksek apartmanlarda yaşadığı, doğru düzgün bahçelerin olmadığı büyük kentlerde, sanırım sizin bahçelerinizi talep oldukça fazladır. Evinde/ofisinde böyle bir bahçesi olması, sizce insana ne katıyor?

Paspas'ın Bahçeleri doğaya ilgisi olan ya da olmayan birçok kişinin beğenisini kazandı. Böyle bir bahçeye sahip olmak, sulamak, budamak, çimlerini biçmek yani gerçek bir bahçe ile kullanıcısı arasındaki ilişkiyi daha küçük bir ölçekte yaşayabilmek çok keyifli.

Bahçelerdeki her ağacın etrafında minik bir dünya var. Bahçenizle ilgilenirken kısa bir süre için gerçek dünyadan kopup bu minik dünyanın parçası olabiliyorsunuz. Bu da insanı çok mutlu ediyor.

www.paspasbahceleri.com



KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ
İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE YÖNELİK ENGELLİ FARKINDALIĞI ÇALIŞMASI

ÖDÜLLER

Birinci: Tablet Bilgisayar
İkinci: Dizüstü Bilgisayar
Üçüncü: Dijital Fotoğraf Makinesi
Mansiyon: MP3 Player

"ENGELLERİMİZLE DÜNYAYI RENKLENDİRELİM"
İlköğretim Öğrencilerine Yönelik Resim Yarışması

13 Şubat – 30 Mart 2012

Detaylı Bilgi ve Katılım Koşulları İçin Başvuru Adresi:

www.eddm.kadikoy.bel.tr - www.kadikoy.bel.tr

Telefon : (0216) 337 21 21 / 330 71 74

Çağrı Merkezi: 444 55 22



www.kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır